

Заявка на участие в Конференции

| | |
|---|---|
| <i>Ф. И. О. (полностью)</i> | Белоусова Наталья Борисовна |
| <i>Должность</i> | Музыкальный руководитель |
| <i>Место работы (сокращенное название)</i> | МБДОУ № 14 |
| <i>Территория</i> | Режевской городской округ |
| <i>Контактный телефон</i> | 8 929 216 97 27 (МТС) |
| <i>Почтовый адрес ДОО, на который высылается сертификат участника Конференции</i> | 623732 Свердловская обл. Режевской р-н, п. Озерный, ул. Клубная, д. 3 |
| <i>E-mail ДОО на который высылаются по запросу сборники по направлениям конференции</i> | |
| <i>ФИО заведующего</i> | Костоусова М.В. |
| <i>Направление конференции</i> | Современные технологии организации образовательной деятельности детей в условиях реализации ФГОС ДО |
| <i>Тема</i> | Музыкально-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях |
| <i>Вид материала конференции</i> | Мастер-класс |

Тезисы на тему:

Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги и медики ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Музыка-это одно из средств физического развития детей. Этот вывод послужил для создания новых здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях, для создания структуры и содержания музыкально-оздоровительной работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями.

Цель:

Укрепление психического и физического здоровья детей, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, звуковую культуру речи воспитанников.
2. Формировать начало музыкальной культуры.
3. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка.
4. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
5. Формировать правильную осанку.

Результатами музыкально-оздоровительной работы являются:

1. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
2. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка.
3. Повышение уровня речевого развития.
4. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями).
5. Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей происходит: улучшение памяти, внимания, мышления; повышение способности к произвольному контролю; улучшение общего эмоционального состояния; повышается работоспособность, уверенность в себе; стимулируются двигательные функции; снижает утомляемость; развивается дыхательный и артикуляционный аппарат; стимулируется речевая функция.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий. На музыкальных занятиях я использую:

- Валеологические песенки- распевки: Отличное начало любого музыкального занятия: поднимает настроение, задает позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливает голос к пению.

- Коммуникативные игры: Используются как физминутки, несложные добрые тексты, позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный климат на занятии.

- Пальчиковые гимнастики: Оказывают на детей психотерапевтическое, оздоравливающее, лечебное воздействие, играет важную роль в кровоснабжении, улучшает функцию бронхов.

- Логоритмика: Это одно из интересных направлений музыкально-ритмического развития детей, это объединение музыки, движения и речи. Ведь слово тоже имеет ритмическую основу, а речь т музыкальную составляющую.

- Игровой массаж: Повышает защитные свойства всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез.

- Музыкотерапия: Слушание музыки на повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

- Творческое музицирование: Музицирование позволяет украсить жизнь ребенка, развлечь его и вызвать стремление к собственному творчеству, а инструментальное музицирование - это творческий процесс восприятия музыки через игру на доступных ребенку музыкальных инструментах. Музицирование непосредственно пробуждая в ребятах интерес, активность, а главное желание творить.

- Дыхательная гимнастика: В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

Для полноценного развития музыкальных и физических способностей детей у нас в ДОУ созданы все необходимые условия.

- Музыкальный и физкультурный зал;

- Музыкальные уголки, оснащенные соответствующим оборудованием для проведения музыкально-оздоровительной работы и отвечающие гигиеническим требованиям, своевременное их пополнение;

- использование в работе музыкального руководителя здоровьесберегающих технологий, способствующих укреплению и сохранению здоровья дошкольников;

- систематическая работа музыкального руководителя со специалистами и воспитателями;

- взаимодействие с родителями в вопросах оздоровления воспитанников;

- привлечение родителей к участию в мероприятиях детского сада (консультации, беседы, праздники).

Мастер-класс «Музыкально-оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях»

Актуальность: Сохранение здоровья и оздоровление детей всегда были приоритетом, и при ФГОС также стали приоритетным направлением в работе дошкольных учреждений. Так как музыка, по словам В.М. Бехтерева, целитель здоровья, то я, как музыкальный руководитель, использую великую силу музыки для оздоровления подрастающего поколения.

Цель мастер-класса: демонстрация методов и приемов здорового образа жизни у воспитанников, через предоставление системы работы по образовательной области «Музыка» с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задача:

- Ознакомить с системой работы развития основных структурных компонентов музыкальностей детей, посредством внедрения здоровьесберегающих технологий

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях следующие здоровьесберегающие технологии:

Валеологические песенка-распевка:

ЛУНТИК

(муз. и сл. Л. Раздобариной)

У кого четыре уха и два глаза

Кто с луны свалился все нам скажут сразу

Это Лунтик! Любимый мой герой

Это Лунтик! Он добрый и смешной

Это Лунтик! Любимый мой герой

Это Лунтик! Он добрый и смешной

Коммуникативная игра:

ГОСТИ

(можно разделить на две группы или использовать на празднике)

Дети: Здравсьте, здрастьте мы вас ждем

Гости: Промочило нас дождем

Дети: Ожидали мы гостей

Гости : Мы прмокли до костей

Дети: Где ваш зонтик?

Гости: Потеряли

Дети: Где галоши?

Гости: Кот унес

Дети: Где перчатки?

Гости: Скушал Кот

Дети: Это вовсе не беда

Заходите в ворота

Поднимайтесь на порог

К нам на яблочный пирог!

Пальчиковая гимнастика.

ДВА ЕЖА

Шли по лесу два ежа, шли спокойно не спеша *(ударяют ладонями по коленям)*
На спине иголки: длинные да колкие *(разжимаем пальчики и прячем их в кулачки)*
Чуть шуршали листьями *(машут кулачками)*
Видно зубки чистили *(трут ладошку о ладошку)*

Логоритмика:

ПОВАРЯТА

(муз. и сл. Г. Вихаревой)

Мы ребята, поварята, целый день мы у плиты
И для всех ребяток надо приготовить нам еды

Мы капусточку покрошим, мы морковочку потрем
А еще потом поварим, и в тарелочки нальем

Посмотрите тесто месим, мы хотим вам угодить
Нам оладей надо много, чтобы вкусно угодить

Наше тесто поднимайся ну а мы плясать пойдём
А как только пышным станет мы оладей напечём

Игровой массаж:

ВОТ НА УЛИЦЕ МОРОЗ

Вот на улице мороз! *(Поглаживают руки)*

Ну-ка, все потрите нос! *(Трут кончик носа.)*

Ни к чему нам бить баклуши *(Грозят правым указательным пальцем.)*

Ну-ка, взялись все за уши: *(движения по тексту)*

Покрутили, повертели,

Вот и уши отогрели!

По коленкам постучали, *(Стучат ладонями по коленям.)*

По плечам похлопали, *(Руки скрестно на уровне груди, хлопают ладонями по плечам.)*

Ножками затопали! *(Топают ногами.)*

Дыхательная гимнастика

Глубокий вдох – руки через стороны, вверх, задержка дыхания

Выдох с сильным звуком А-А-А

Вдох- руки до уровня плеч, задержка дыхания,

выдох с сильным звуком О-О-О

обнять себя за плечи, опустить голову на грудь

Вдох, руки до уровня груди, задержка дыхания

Выдох с сильным звуком У-У-У

Руки вниз, голову на грудь

Музыкотерапия.

«ШАРФ С ВОЛШЕБНЫМИ ИСТОРИЯМИ»

(предназначено, прежде всего, для детей с выраженной гиперактивностью, синдромом дефицита внимания. Такие дети требуют индивидуальной работы, во время которой учатся успокаиваться и сосредотачиваться)

Для проведения упражнения музыкальный руководитель включает музыку, двигает над ребенком большой яркий шарф, одновременно рассказывая фантазийную историю (например, про самого ребенка, с которым проводит упражнение). При этом музыкальный руководитель предлагает ребенку произвольно двигаться, когда шарф «взлетает» вверх или колыхаются из стороны в стороны

Артикуляционная гимнастика

КОТИК РЫЖИК

1,2,3,4,5 будем с рыжиком гулять (*рот подержать открытым*)

Пожевали (*жуем*)

Постучали (*стучим зубами*)

И с котенком побежали (*язык вперед-назад*)

Кот снежинки ртом ловил (*ловят ртом снежинки*)

Влево-вправо он ходил (*язык влево-вправо*)

Скучно Рыжику ребятки, поиграем с ним мы в прятки (*губы втянуть внутрь рта*)

Рыжик прятаться устал Рыжик, ух сердитым стал (*выгибаем спинку языка*)

Мы погладим котика, все пригладим ротиком (*расческа*)

Творческое музицирование

СКАЗКА-ШУМЕЛКА «ТРУСЛИВЫЙ ЗАЯЦ»

(в руках музыкальные инструменты, ведущий ребенок или муз. руководитель читают текст)

Жил-был в лесу заяц трусишка.

Вышел однажды заяц из дому, а ежик в кустах как зашумит (*шумят маракасами*)

Испугался заяц и бежать (*быстро встряхивают кастаньетами*)

Бежал, бежал и присел отдохнуть.

А дятел на сосне как застучит (*стучат ложками*)

Бросился заяц бежать (*быстро встряхивают кастаньетами*)

Бежал, бежал и забежал в самую чашу

А там сова крыльями как захлопает (*шумят маракасами*)

Побежал заяц из леса к речке (*быстро встряхивают кастаньетами*)

А на берегу речки лягушки сидели (*проводят палочкой по рубелю*)

Увидели они зайца и прыг в воду (*проводят молоточком по металлофону*)

Обрадовался заяц что лягушки его испугались

- и смело поскакал обратно в лес (*ударяют в тарелочки*)

Управление образованием городского округа Красноуфимск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

Сертификат

подтверждает, что

Белоусова Наталья Борисовна,

музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 14»
Режевского ГО

представила опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности на III межрегиональной научно-практической конференции
«Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования»

Начальник МДОУ Управление
образованием ГО Красноуфимск
Т.А. Вахрушева



Заведующий МАДОУ детский сад 6
Е.В. Ведрова



г. Красноуфимск
2020 г.