|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**  на педагогическом совете  «16»\_сентября2024г.  Протокол педсовета № 1  Председатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Н.Б.Белоусова)  Подпись | **Утверждаю:**  **Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14»**  Приказ № 45/04-04 от  «16» сентября 2024г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        (М.В.Костоусова )                         Подпись |

**Рабочая программа образовательной деятельности**

**в младшей разновозрастной группе**

**на 2024-2025г.**

**(в соответствии с Основной образовательной программой**

**дошкольного образования)** [**https://14lastochka.tvoysadik.ru/upload/ts14lastochka\_new/files/de/33/de33b5ffb2adb59b4b7477e057b584b8.pdf**](https://14lastochka.tvoysadik.ru/upload/ts14lastochka_new/files/de/33/de33b5ffb2adb59b4b7477e057b584b8.pdf)

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 14 «Ласточка»**

**Составитель:**

***Свиридова Оксана Олеговна***

***воспитатель***

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел:** |  |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| - Цель | 3 |
| - Задачи | 3 |
| - Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
| - Нормативно – правовые документы | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы | 5 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга)достижения детей | 6 |
| **2. Содержательный раздел:** | 6 |
| 2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми | 6 |
| 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование | 7 |
| 2.1.2. Содержание работы по образовательным областям | 8 |
| - Социально-коммуникативное развитие | 8 |
| - Познавательное развитие | 10 |
| -Речевое развитие  - примерный перечень художественной литературы | 12  13 |
| -Художественно-эстетическое развитие  - примерный перечень произведений изобразительного искусства  - примерный перечень музыкальных произведений | 15  15  17 |
| - Физическое развитие | 21 |
| 2.2. Модель организации образовательного процесса | 24 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 27 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности в разных видах культурных практик | 32 |
| 2.5. Способы поддержки детской инициативы | 35 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников | 38 |
| **3. Организационный раздел:** | 44 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы | 44 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе | 45 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обеспечения | 49 |
| 3.4. Особенности традиций в группе | 51 |
| 3.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 52 |
| 3.6. . Особенности организации воспитательно-образовательной деятельности в разновозрастной группе | 53 |
| 3.7. Режим и распорядок дня | 56 |
| 3.8. План воспитательной работы | 58 |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой ДОУ и с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 1,5 до 3 лет. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций |
| **Задачи** | - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;  - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;  - создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;  - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»  - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)  - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)  - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р  - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  - Образовательная программа дошкольного образования  - Устав  - Локально-нормативные акты |

**1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры |
| 2. | Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное) |
| 3. | Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом |
| 4. | Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении |
| 5. | Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели |
| 6. | Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами |
| 7. | Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым |
| 8. | Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них |
| 9. | Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее) |
| 10. | Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам |
| 11. | ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения |
| 12. | Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства |
| 13. | Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки |
| 14. | ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе |
| 15. | ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |

**1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая группа раннего возраста. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми**

  Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в младшей группе детского сада. Она направлена на формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**2.1.1. Комплексно-тематическое планирование**

В основе Рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй. Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

**2.1.2. Содержание работы по образовательным областям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**  **Иллюстрации к книгам:**В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  • *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  *• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение: | |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  *• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  *• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  *• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возраст сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**2.2 Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| **Занятия** | **Самостоятельная деятельность** | **Режимные моменты** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая  Коммуникативная  Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровой формы:  изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. |
| Познавательное развитие | Познавательно- исследовательская | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | Речевая деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная  Конструктивно модельная  Музыкальная | Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. |
| Физическое развитие | Двигательная | Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.   Игровые (подводящие упражнения) | Подражательные движения  Игровые упражнения | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  *Прогулка*  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  *Вечер, вторая прогулка*  Бодрящая гимнастика после дневного сна |

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,

- механизмы развития детей,

- виды детской деятельности,

- формы организации детских видов деятельности.

*Модель образовательного процесса в младшей группе*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Сквозные механизмы развития ребенка | Приоритетные виды  детской  деятельности | Формы организации  детских видов  деятельности |
| **Физическое развитие** | Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др. |
| Индивидуальные и подгрупповые поручения, совместный с педагогом труд и др. |
| Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др. |
| **Познавательное развитие** | Конструирование | Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др. |
| **Речевое развитие** | Восприятие  художественной  литературы и фольклора | Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. |
| Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная, музыкальная, восприятие  художественной  литературы и фольклора | Совместное с педагогом изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др. |
| Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др. |
| Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др. |

Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Наблюдение как форма организации детской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды наблюдений | Структура наблюдения | Форма организации наблюдения |
| Длительное  Сравнительное  Наблюдение изнутри | Цель  Мотив  План  Осуществление наблюдения  Подведение итогов | Фронтально  По подгруппам  Индивидуально  Парами |

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды экспериментирования** | | | | |
| Наблюдение  *(целенаправлен-*  *ный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)* | Опыты | | | Поисковая деятельность *(как нахождение способа действия)* |
| Кратковременные и долгосрочные | Демонстрационные *(показ воспитателя)* и лабораторные *(дети вместе с воспитателем, с его помощью)* | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

Составные формы организации детских видов деятельности в младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Составные формы организации детских видов деятельности** | |
| Праздники, развлечения, досуги.  *(Постоянное взаимодействие с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность).* | Образовательные ситуации *(ситуативный разговор)* |
| Игровые образовательные ситуации *(игра-занятие).* |

Комплексные формы организации детских видов деятельности в младшей группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплексные формы организации детских видов деятельности** | |
| Тематический день  *День знаний, чудеса с обычной грядки, сказка в гости к нам пришла и др.* | Тематический период  *Здравствуй детский сад, дары осени, игрушки, зимующие птицы, новогодние хлопоты и др.* |

Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру.

Структура личностно ориентированной образовательной ситуации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Компоненты деятельности | Этапы работы | Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей |
| 1 | Проблема, цель деятельности детей в рамках ЛООС (мотив) | Мотивационно-ориентировочный | Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявления детей. |
| 2 | План | Поисковый | Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий. |
| 3 | Исполнительские действия | Практический | Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи). |
| 4 | Оценка | Рефлексивно-оценочный | Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы), применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей. |

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие **методы обучения**.

***Словесные методы*** используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.

***Наглядные методы*** опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.

***Практические методы*** предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.

**Формы** организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется **в игровой деятельности детей.** Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Содержание работы** |
| Игровая | Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.  При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно. |
| Познавательно-исследовательская | У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.  Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. |
| Коммуникативная | Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.  Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

**2.4. Особенности образовательной деятельности в разных видах культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах .Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опытаносят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Творческая мастерскаяпредоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Способы и направления поддержки детской инициативы Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

**2.5. Способы поддержки детской инициативы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обеспечение использования** собственных, в т.ч. «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. | | **Использование разнообразного дидактического материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. | |
| **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. | | **Организация обучения детей** предполагающая использование ими **совместных действий** Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками.** | |
| Организация разнообразных форм взаимодействия**:** «педагог – дети», «дети – дети» | | | |
| **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается **в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняете в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах.** | **Психологическая перестройка позиции педагога** на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности. | | **Фиксация успеха,** достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса. |

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер,обеспечивающих полноценное развитиеребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах разновозрастной группе | Количество форм  Образовательной  деятельности  и культурных  практик в неделю |
| *Общение* | |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социального - эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| *Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру*  *с правилами и другие виды игр* | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация,  строительные игры) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей  (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительные игры) | 2 раза в неделю |
| театрализованные игры | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* | |
| Сенсорные и интеллектуальные игры | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты и наблюдения  (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения на прогулке | ежедневно |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей*  *художественно-эстетическое развитие детей* | |
| Музыкально – театральная деятельность | 1 раз в 2 недели |
| Творческая мастерская  (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения                                   (подгрупповые, индивидуально) | ежедневно |

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени**  **в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 20 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут  до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

Примерная модель физического воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| *Физкультурно-оздоровительные мероприятия*  *в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада* | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно  5-6 минут |
| Физкультминутки | ежедневно по мере  необходимости  (до 3 минут) |
| Игры и физические упражнения на прогулке | ежедневно6-10 минут |
| Закаливающие процедуры | ежедневно после дневного сна |
| Дыхательная гимнастика |
| Занятия на тренажерах,              спортивные упражнения | 1 – 2 раза в неделю 10 – 15 минут |
| *Физкультурные занятия* | |
| Физкультурные занятия       в               спортивном зале | 2 раза в неделю по 15 минут |
| Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 15 минут |
| *Спортивный досуг* | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  под руководством воспитателя  (продолжительность  определяется  в соответствии  с индивидуальными  особенностями ребенка) |
| Физкультурные праздники и развлечения | 1 раз в квартал |
| Дни Здоровья | 1 раз в квартал |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Тематика общения с родителями** |
| 1,6-3 года | - поддержка и поощрение детской самостоятельности;  - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка;  - причины детского непослушания;  - как правильно слушать ребенка;  - совместные игры с ребенком;  - сила влияния родительского примера;  - роль игры и сказки в жизни ребенка;  - мальчики и девочки: два разных мира;  - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;  - как развивать у ребенка веру в свои силы;  - информационные технологии в жизни современной семьи и др. |

Примерное содержание общения с родителями

Модель взаимодействия педагога и родителей

|  |  |
| --- | --- |
| Первый этап -  ознакомительный | Предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация). |
| Второй этап - профилактический | Включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий. |
| Третий этап –  индивидуальная работа | Посвящен знакомству с опытом семейного воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи. |
| Четвертый этап –  интегративный | Организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах. |

*Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.*

*Формы взаимодействия с родителями***.**

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей,»), папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

*Перспективный план по взаимодействию с родителями (законными представителями)*

Цель**:** Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятия | Наименование | **Отметка о выполнении** |
| Сентябрь | Консультации | «Как облегчить адаптацию» |  |
| «Всё о детском питании» |  |
| «Одежда детей в осенний период» |  |
| Мероприятия, совместно подготовленные с родителями | Фотовыставка «Я в любимом поселке» |  |
| Анкетирование родителей | «Удовлетворенность работой  дошкольной образовательной организации» |  |
| Посещение детей и родителей на дому | Первичное обследование жилищно-бытовых условий семьи |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Папка-передвижка, памятка для родителей: «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста» (Младший дошкольный возраст – какой он?) |  |
| Родительские собрания | «Первый раз в детский сад» |  |
| Октябрь | Консультации  Мероприятия, совместно  подготовленные с родителями | «Одеваем по сезону» |  |
| «Главные направления развития речи детей младшего дошкольного возраста» |  |
| «Профилактика простудных заболеваний»  Выставка изделий и композиций из природного материала |  |
| Анкетирование родителей | «Что вы знаете о развитии творческих способностей детей?» |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Папка-передвижка «Витаминный календарь». |  |
| Проектная деятельность | Проект «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста  «Я познаю окружающий мир»  (начало проекта) |  |
| Ноябрь | Консультации | «Воспитание самостоятельности у дошкольников» |  |
| «Как развивать речь ребенка во время прогулки» |  |
| Мероприятия, совместно подготовленные с родителями | Оформление фотоальбома «Моя семья» |  |
| Создание фотоальбома «Моя мама» |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Памятка по пожарной безопасности «Чтобы не было беды» |  |
| Папка-передвижка «Веселые эксперименты для детей 2 – 3 лет» |  |
| Проектная деятельность | Проект «Моя семья» |  |
|  | Родительское собрание | Родительское собрание «Значение развития мелкой моторики у детей» |  |
| Декабрь | Консультации | «Пальчиковые игры и упражнения для детей младшего дошкольного возраста». |  |
| «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?» |  |
| Мероприятия, совместно подготовленные с  родителями | Выставка поделок «Новогодняя мастерская» |  |
| Тематическое развлечение «Новый год у ворот!» |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Папка – передвижка «Правила дорожного движения» |  |
|  | Проектная деятельность | Проект «Зимушка-зима»  Проект «Живая ёлочка – зелёная иголочка» |  |
| Январь | Консультации | «Правила поведения на льду в зимний период» |  |
| Индивидуальные беседы: «Развитие речи ребенка-дошкольника» |  |
| Мероприятия, совместно подготовленные с родителями | Фотовыставка «Зимние забавы» |  |
| Украшение участка снежными постройками |  |
| Анкетирование родителей | «Мой ребенок, какой он» |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?» |  |
| Папка-передвижка «Зимние игры и забавы» |  |
| Февраль | Консультации | «Мои пальчики расскажут» |  |
| «Как отучить ребенка ругаться» |  |
| Мероприятия, совместно подготовленные с родителями | Фотовыставка «Лучше папы друга нет» |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Папка – передвижка «Роль отца в воспитании ребенка» |  |
| Март | Консультации | «Как предупредить весенний авитаминоз». |  |
| «Какие книги читать детям 2 – 3 лет» |  |
| «Роль сказки в жизни ребёнка». |  |
| Мероприятия, совместно подготовленные с родителями | Изготовление поделок «Герой из **сказки**».  Рисование иллюстраций «Моя любимая **сказка**». |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Папка-передвижка «Что наблюдать в природе весной» |  |
| Родительское собрание | «Развитие речи детей через театрализованную деятельность» |  |
| Проектная деятельность | Проект по театрализованной деятельности в младшей группе «Мир полон сказок и чудес» |  |
| Апрель | Консультации | «Подвижные игры для детей младшего дошкольного возраста» |  |
| «Профилактика детского травматизма» |  |
| Выставка продуктов детско-родительского творчества ко дню Космонавтики |  |
| Посещение детей и родителей на дому | Контрольное обследование жилищно-бытовых условий семьи |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) |  |
| Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком» |  |
| Май | Консультации | «Организация летнего отдыха» |  |
| «Босиком по росе. Как закаливать ребенка» |  |
| «Правила безопасности в летний период» |  |
| Мероприятия, совместно подготовленные с родителями | Изготовление открыток ветеранам |  |
| Анкетирование родителей | «Удовлетворенность работой  дошкольной образовательной организации» |  |
| Подготовка наглядной информации для родителей | Папка-передвижка «День Победы» |  |
| Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» |  |
| Родительские собрания | "Большие успехи наших малышей" Итоги года |  |
|  | Проектная деятельность | Проект «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста  «Я познаю окружающий мир»  (конец проекта) |  |

# 3. Организационный раздел

# 3.1. Психолого- педагогические условия реализации программы

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Про­граммы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей, через установле­ние отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и пси­хического здоровья;

-обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подра­зумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ре­бенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;

-учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее бла­гоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных прак­тик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

-обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ве­дущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований, ста­новление культурных практик;

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр театра  **Цент** сюжетно-ролевой игры. | Пальчиковый, настольный, плоскостной, маски для разыгрывания сценок.  Кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, фотоальбомы и т.п., дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала, животные и детеныши животных. Коляски для кукол.  уголком «Ряженья» (для одевания на себя)  Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.  Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д. Гладильная доска, утюжки. Магазин: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.) Поликлиника: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор. Гараж: различные машины, набор инструментов: ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг. | Сентябрь-октябрь |
| Познавательное развитие | Центр конструирования  Центр экспериментирования  Сенсорное развитие | Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала). Легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры (модули) разных цветов и размеров. Напольный конструктор (крупный строительный материал).  К нему для обыгрывания - крупные транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др. Настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО). К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки. Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например: в коробке - 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например: наборы диких, домашних животных, т.е. создаем игровые ситуации.  Центр экспериментирования располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные), сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет) и т.д. Центр природы: • картины - пейзажи по времени года.  Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки. Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, например: «Цветы», пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»). Дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику. |  |
| Речевое развитие | Книжный уголок | 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку, к книжкам ставим игрушку – мишку; • иллюстрации; • сюжетные картинки. |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр изодеятельности:  Центр музыки | доска, мел; специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; рулон простых раскатывающихся белых обоев, восковые мелки; светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки, пластилин.  музыкальные игрушки (озвученные - музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; не озвученные игрушки-самоделки - плоскостные балалайка, пианино и т.д.); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики |  |
| Физическое развитие | Центр двигательной активности | «дорожка здоровья», массажные коврики, мячи, обручи, мячи для метания, кольца, атрибуты для проведения подвижных игр. А также имеются пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики и гимнастики пробуждения – флажки, погремушки. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень**  **«Центров»** | **Содержание оснащения центров** |
| **Сюжетно-ролевая-игра «Больница»** | - телефон;  - набор доктора;  - детский халат и шапочка доктора;  - ширма;  - игровая зона «Медицинский уголок**».** |
| **Сюжетно-ролевая игра «Модница»**  **Сюжетно-ролевая игра «Семья»**  **Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»**  **Сюжетно-ролевая игра «Кухня»** | - Ромашка стол + стул;  - расчески;  - бигуди;  - фен;  - юбки;  - косынки;  - сумочки.  -Куклы;  - кукольная кроватка;  - коляски;  - кукольная посуда;  - гладильная доска и утюг;  - набор детской мягкой мебели;  - комплект «Цветок» (стол + 4 табурета).  - Машина;  - костюм таксиста.  - Набор продуктов питания (муляжи фруктов, овощей, хлебобулочные изделия);  - полотенца кухонные;  - кухонный гарнитур детский;  - фартук и косынка (два комплект)  - набор посуды (тарелки, кружки, кастрюля, сковорода, кофейник, столовые приборы, игрушечная разделочная доска). |
| **Центр сенсорного развития** | - Конструктор пластмассовый крупный;  - Конструктор деревянный;  - Модули строительные мягкие;  - Мозаика крупная, мелкая;  - о- - Игры с прищепками;  ---------- «Бусы» (шнуровка);  - Игры вкладыши (деревянные, пластмассовые). |
| **Книжный уголок** | - Художественная литература;  - Картинки со сказочными персонажами;  - Дидактические игры «Сказки по картинкам». |
| **Театральный уголок** | -Конусный театр.  -Настольная ширма с набором наручных кукол, бибабо;  - Плоскостной настольный театр,  - Театр деревянный «Репка», «Три поросенка»;  - Театр из фетра на липучках для фланелеграфа («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»)  - Настольный театр из картона «Волк и семеро козлят». |
| **Центр познавательного развития и экспериментирования.**  **Центр природы** | - Песок;  - Набор для игр с песком (ведерко, грабельки, совочек, сито маленькое, формочки);  - Предметы тонущие и не тонущие;  - кораблик;  - трубочки «коктейльные».  - муляжи фруктов и овощей;  - альбом «Осень золотая»  - альбом «Давай дружить»;  - альбом «Зимние забавы»;  - альбом «Весна»;  - набор ракушек, камней;  - крупа манная, горох, фасоль;  - сюжетные картинки «Времена года»;  - наглядно-дидактический материал: «овощи», «фрукты», «насекомые», «домашние птицы», «части тела», «домашние животные», «Космос»;  - настольно-печатные игры: «Времена года», «Где чья мама?», «Чья тень», «Кто, что ест?», «Какого цвета сок?»  - модели животных. |
| **Центр творчества** | **-** Материал для рисования: альбомы, раскраски, цветные карандаши, гуашевые краски, кисти, трафареты, бумага для рисования, штампики, восковые мелки;  - мальберт;  - материал для лепки: пластилин, дощечки для лепки.  - материалы для аппликации: цветная бумага, цветной картон, салфетки; клей карандаш, ножницы. |
| **Физкультурный уголок** | - Массажная дорожка;  - мяч большой и маленький;  - кольцеброс;  - кегли;  - массажные мячики;  - обручи разного размера;  - гантели мягкие 2 шт.  - сенсорные мешочки;  - ленты. |

**3.3. Материально- техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию | |
|  | Раздаточный материал |
|  | Плакаты |
|  | Дидактический материал |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. | |
|  | Плакаты, энциклопедии в картинках |
|  | Картинки с одним действием |
|  | Набор картинок «Насекомые», «Птицы», «Животные», «Посуда» и т.д. |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. | |
|  | Коляски и куклы, парикмахерская, телефон, большие и маленькие машины, |
|  | Набор посуды и шкафчики, мебель для кукол, больничка, уголок «Ряженья» |
|  | Кроватки и постельное бельё |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр | |
|  | Мягкие модули |
|  | Напольный конструктор, настольный конструктор |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности | |
|  | Маски-шапочки, косыночки, шляпки и т.д |
|  | Пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр |
|  | Ширма, фланелеграф, простейшие декорации |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности | |
|  | Мини-лаборатория |
|  | Экспериментальный столик |
|  | Картинки |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности | |
|  | Гуашь, кисти, карандаши, мелки восковые, клей карандаш, ножницы, альбомы, бумага для рисования цветная бумага и картон и т.д. |
|  | Дидактический материал |
|  | Материал для нетрадиционной техники рисования и лепки |
|  | Мольберт |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности | |
|  | Музыкальная колонка |
|  | Музыкальные игрушки |
|  | Музыкальные инструменты (бубен, кастаньеты, ксилофон, барабан и др.) |
| Пособия по развитию речи | |
|  | Картотека дидактических игр |
|  | Детские книги |
|  | Игры в картинках |
|  | Картотека артикуляционных гимнастик |
|  | Картотека пальчиковых игр |
| Игры и пособия по безопасности | |
|  | Плакаты |
|  | Дорога на столе (модель дороги в городе) |
|  | Мини-машинки |
|  | Дорожные знаки маленькие |
|  | Дидактические игры: «Виды транспорта», «Колесо от какой машины?», «Стройка». Лото «Транспорт», пазл деревянный из двух частей «Транспорт» |
|  | Наглядный материал: тематические картинки, книги |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию | |
|  | Игрушки-сувениры |
|  | Картинки |
|  | Дидактические игр |
| Электронная техника | |
|  | Телевизор |
|  | Ноутбук |
|  | Музыкальная колонка |

* 1. **Особенности традиций в группе**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

«Традиции радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Подарок от малышей - карандашей».

Цель: Совместное изготовление подарков для работников учреждения, знакомить детей с работниками детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работаю в детском саду, способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

«Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

«Фотовыставки к значимым событиям».

Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.

«Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения»

(озеленение и благоустройство участка группы)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

«Участие родителей в выставках и конкурсах ДОУ».

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.

«Наши праздники».

- «Праздник осени»;

- «День матери»;

- «Новый год»;

- «День защитника Отечества»;

- «Международный женский день 8 Марта»;

- «Здравствуй гостья Весна»;

- «Международный день защиты детей».

**3.5. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Ссылка на программу СамоЦвет (**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст) [**https://14lastochka.tvoysadik.ru/upload/ts14lastochka\_new/files/58/a4/58a412c6a02e112151b2b08cf501bad5.pdf**](https://14lastochka.tvoysadik.ru/upload/ts14lastochka_new/files/58/a4/58a412c6a02e112151b2b08cf501bad5.pdf)

**3.6. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе**

Работа в разновозрастной группе требует от воспитателя большого такта и мастерства, знания программы для всех возрастных групп, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, способности правильно распределять свое внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу. В работе с детьми воспитателем учитываются особенности совместного пребывания детей разного возраста. В целях рационального построения педагогического процесса надо определить в каждом конкретном случае состав группы, выделить две подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать воспитательно–образовательную деятельность. Важным условием эффективного проведения занятий разного вида в разновозрастной группе является умение педагога планировать работу, определять дидактические задачи, программное содержание, методы обучения в соответствии с требованиями последовательности, систематичности, постепенного усложнения материала.      При планировании и организации занятий необходимо соблюдать перечень, состав занятий в неделю, установленный в программе для детей каждого года жизни. Необходимо стремиться к реализации и других важных требований дошкольной педагогики: о соблюдении времени проведения занятий, их последовательности, о сочетании занятий. Не менее важно правильно предусмотреть, какие занятия и с кем следует проводить. Необходимо стремиться к выполнению общих рекомендаций о том, что первыми следует проводить занятия, требующие большого умственного напряжения, а после них занятия продуктивного или музыкально – двигательного характера. Вместо занятий со всеми детьми первыми иногда надо планировать утром занятия только для старших детей.  Младшие дети в это время могут играть. Общим занятием для всей группы в такие дни будет второе. Это позволяет воспитателю наиболее трудный материал, для старших детей, дать вначале. Важно это и потому, что стремление всегда первыми предусматривать общие занятия неизбежно приводит к отбору наиболее простых, доступных и малышам содержания и форм организации обучения и деятельности. Старшие же дети, как правило, вынуждены повторять знакомое (что приводит к невыполнению программы и слабой подготовке к школе).

        В совместном воспитании детей разного возраста есть много положительного. Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Особое значение приобретает пример старших для младших. Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей.

Например: занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим проводим со всеми детьми сразу. Занятия по математике – с каждой подгруппой отдельно. Такие занятия как лепка, рисование, аппликация, музыкальное и физкультурное проводим тоже совместно, но с подбором материала, который соответствует каждому возрасту. Количество занятий в день и неделю сохраняется. Но даже если и выпускается одно занятие, то это не мешает выполнению программы ввиду того, что в условиях смешанной группы малыши много получают благодаря общению со старшими

. Мы пробовали проводить общие занятия по математике. Но, как мы выяснили, такие занятия мало, что дают детям, и они устают на них гораздо больше, чем на занятиях по подгруппам. При таком распределении занятий в нашей группе обеспечиваются все разделы обучения. Важным условием, прежде всего, является правильное определение основной темы. Намеченная тема занятия обязательно конкретизируется для каждой возрастной подгруппы.

Занятия, которые начинаются одновременно со всеми детьми, заканчиваются по подгруппам. Первыми заканчивают дети младшей подгруппы, затем через 5-7 минут завершают работу дети более старшей подгруппы. На занятиях по конструированию ставиться задача,  соорудить одну и ту же постройку, но по-разному, например, все строят мост:

-дети 1,6-2 года – такой, какой построил педагог, в качестве образца,

-дети более старшей подгруппы – такой высоты, чтобы под ним могла проехать игрушечная машинка. Еще существуют два типа занятий, которые используются в группах более контрастных возрастов.

Сразу со всеми детьми начинаются большинство занятий по одному разделу и общей теме обучения (рассматривание и рассказывание по одной картине; чтение и рассказывание педагогом одного произведения, рисование или лепка по сюжету одной сказки др.). Целесообразность одновременного включения всех детей, в такого рода занятия очевидна, так как на них организуется однотипная деятельность разных подгрупп, и воспитатель может дать общие указания. При этом обучающие указания должны быть краткими и четкими. В одних случаях  воспитатель в двух - трех словах говорит о предстоящем занятии и предлагает всем послушать его рассказ, чтение или рассмотреть картину, для того чтобы потом самим рассказывать, что на ней нарисовано; одновременно подчеркивается своеобразие цели для детей разных подгрупп (особенно важно выделить цель для более старших детей), например:

Вопросы и задания разной степени сложности должны чередоваться между собой, чтобы в каждый момент занятия все дети были активны. И естественно, к детям разного возраста предъявляются, и разные речевые задачи. На занятиях по продуктивным деятельностям, при одновременном объяснении темы, задач и способов действия надо постепенно раскрывать их некоторое своеобразие для детей разного возраста, начиная с младшей подгруппой. Указания младшей подгруппе в какой-то степени являются составной частью последующего объяснения для старших. Это с самого начала позволяет активизировать всю группу и до минимума сократить ожидание старшими детьми возможности приступить к работе.  
 На занятиях должны быть созданы такие  условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от задач обучения и возраста детей.

*Занятие с одной возрастной подгруппой* (другая подгруппа самостоятельно играет или готовится к прогулке). Такие занятия обычно проводятся в часы, отведенные в режиме дня для обучения, но иногда эти занятия (в форме дидактических игр, наблюдений, чтения художественной литературы и т.д.) могут быть организованы и в часы самостоятельной деятельности детей. Чтобы свободные от занятий дети долго не оставались без достаточного внимания педагога, занятия с одной подгруппой не должны быть длительными. Это вполне возможно, так как занимается небольшая часть группы и воспитателю удается осуществить программные задачи за более короткий срок с наиболее достижимым индивидуальным подходом.

В разновозрастной группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результат. Игра является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра способствует всестороннему развитию личности ребенка. Свою работу мы начали с того, что определили сюжетно ролевые игры для наших детей. Выбрали следующие игры: «Больница», «День рождение куклы», «Семья». Для того, чтобы дети имели четкие представления о некоторых профессиях мы проводим экскурсии. Обращаем внимание детей на вежливое обращение людей друг с другом.  После этих экскурсий у детей возникает желание отразить в игре то, что они увидели и узнали – труд людей, их взаимоотношения. Дети играют с большим увлечением. Для закрепления знаний о некоторых трудовых операциях в различных профессиях, мы вносим картины из серии «В парикмахерской», «В больнице», и другие. Для того, чтобы дети уверенно чувствовали себя в играх, первую роль на себя брали мы – взрослые. Позже стали предлагать детям: «Кто хочет быть парикмахером?, врачом?, мамой, папой, детьми.

        Материалы постоянно обновляются, меняются для того, чтобы не пропадал интерес детей к игре. По такому же принципу были поставлены игры в «больницу», «день рождения куклы». Наши дети уже научились играть небольшими группами. В игре они  особенно дружны и доброжелательны друг к другу. Хотя вне игры это не всегда наблюдалось. Самостоятельно подбирают атрибуты для роли. Через игру происходит приобщение ребенка на ранних этапах детства к культуре общества. В игре происходит осознание ребенком различного рода отношений между людьми, осознание самого себя и своего места в мире, умение раскрыть себя и понимание другого. Ролевая игра вызывает речевую активность детей, сговор, игровые контакты с товарищами, передача своего настроения, замысла – все это положительно влияло на развитие связной речи.

        Таким образом, организовать жизнь детей в условиях разновозрастной группы детского сада так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом – важнейшая задача воспитателя. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста будет содействовать формированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятием, коллективной трудовой деятельности. Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей

**3.7. Режим и распорядок дня**

# *Холодный период*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Виды деятельности | Время |
| 1 | Утренний прием, осмотр, термометрия, беседы с родителями | 7.30 -8.05 |
| 2 | Утренняя зарядка | 8.05 – 8.15 |
| 3 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.30 |
| 4 | Активное бодрствование (игры, предметная деятельность) | 8.30 – 9.00 |
| 5 | Образовательная деятельность.  Занятие 1 в игровой форме, по подгруппам | 9.00 – 9.10 |
| 6 | Перерыв между занятиями (физкультурная минутка) | 9.10 – 9.20 |
| 7 | Образовательная деятельность  Занятие 2 в игровой форме, по подгруппам | 9.20 – 9.30 |
| 8 | Игры, Самостоятельная деятельность в центрах детской активности | 9.30 – 10.50 |
| 9 | Подготовка к прогулке | 10.50-10.00 |
| 10. | Прогулка | 10.00 – 11.30 |
| 11 | Возвращение с прогулки | 11.30 – 11.40 |
| 12 | Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.25 |
| 13 | Подготовка ко сну | 12.25– 12.35 |
| 14 | Сон | 12.35 - 15.35 |
| 15 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и гигиенические процедуры | 15.35 – 15.45 |
| 16 | Подготовка к полднику, полдник | 15.45 – 15.55 |
| 17 | Игры, Самостоятельная деятельность в центрах детской активности | 15.55 – 16.20 |
| 18 | Подготовка к прогулке | 16.20 – 16.30 |
| 19 | Прогулка | 16.30 – 18.00 |

*Теплый период*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Виды деятельности | время |
| 1 | Утренний прием (осмотр, термометрия, беседы с родителями)  игры, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.10 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| 3 | Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 8.40 – 9.10 |
| 4 | Занятие 1 в игровой форме | 9.10 – 10.25 |
| 5 | Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке,  возвращение с прогулки | 10.25– 12.00 |
| 6 | Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.40 |
| 7 | Подготовка ко сну , сон | 12.40 – 15.00 |
| 8 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.15 |
| 9 | Самостоятельные игры, подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.45 |
| 10 | Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 15.45 – 16.00 |
| 11 | Часть, формируемая участниками образовательный отношений | 16.00 – 16.15 |
| 12 | Чтение художественной литературы, самостоятельные игры | 16.15. – 17.00 |
| 13 | Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.00 |
| 14 | Уход домой | До 18.00 |

## 

## *Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник  (мин.) | Вторник  (мин.) | Среда  (мин.) | Четверг  (мин.) | Пятница  (мин.) | В месяц |
| Утренняя, бодрящая гимнастика | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |
| Занятие «Физическая культура» | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| Занятие «Музыка» | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| Физ. минутка,  Пальчиковая гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| Самостоятельная двигательная активность  (1-я и 2-я половина дня) | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |  |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)  1-я и 2-я половина дня | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 |  |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 240 | 240 | 240 | 240 | 240 |  |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ | 1200 | | | | |  |
| Музыкальный досуг |  |  |  |  |  | 15 |
| Спортивные праздники и развлечения |  |  |  |  |  | 15 |
| Спортивные досуги |  |  |  |  |  | 15 |
| День здоровья |  |  |  |  |  | 15 |

* 1. **План воспитательных событий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ | | | | | | | | | | | | |
| Патриотическое | Духовно-  нравственное | Трудовое | | Познавательное | Социальное | | | Физическое и оздоровительное | | | Эстетическое | |
| сентябрь | | | | | | | | | | | | |
| 7 сентября  День Бородинского сражения  21 сентября  Международный день Мира | 5 сентября  Международный день  Благотвори-  тельности | 27 сентября  День воспитателей и всех дошкольных работников | | 1 сентября  День Знаний  7 сентября  Международный день чистого воздуха | - | | | 27 сентября  международный день туризма | | | - | |
| РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПДД | | | | | | | | | | | | |
| октябрь | | | | | | | | | | | | |
| - | 1 октября  Международный день пожилых людей  16 октября  Всемирный день хлеба | 5 октября  День учителя | | 4 октября  Всемирный день защиты животных | 15 октября  День отца в России  28 октября  Международный день бабушек и дедушек | | | - | | | 1 октября  Международный день музыки  28 октября  Международный день анимации | |
| ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК «ОСЕНИНЫ» | | | | | | | | | | | | |
| ноябрь | | | | | | | | | | | | |
| 4 ноября  День народного единства  30 ноября  День государственного герба Российской Федерации | - | 10 ноября  День сотрудников органов внутренних дел  (бывший день милиции) | | 21 ноября  Всемирный день  Телевидения | 26 ноября  День матери в России | | | | - | 3 ноября  День рождения Самуила Маршака  18 ноября  День рождения Деда Мороза | | |
| ПРАЗДНИКИ: ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА; ДЕНЬ МАТЕРИ | | | | | | | | | | | | |
| декабрь | | | | | | | | | | | | |
| 3 декабря  День Неизвестного солдата  9 декабря  День  героя Отечества | 3 декабря международный день инвалидов | - | | 12 декабря  День Конституции | 5 декабря  День добровольцев  (волонтеров)  В России | | | 1 декабря  Всероссийский день хоккея | | | 8 декабря  Международный день художника | |
| НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ | | | | | | | | | | | | |
| Январь | | | | | | | | | | | | |
| 27 января  День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | 24 января  Международный день образования | - | | - | 11 января  Международный день «Спасибо» | | | Неделя зимних игр и забав | | | - | |
| ПРАЗДНИК ПРОЩАНИЯ С НОВОГОДНЕЙ ЕЛКОЙ | | | | | | | | | | | | |
| февраль | | | | | | | | | | | | |
| 23 февраля  День защитника Отечества | - | 8 февраля  День российской науки | 19 февраля  День кита или  Всемирный день защиты морских млекопитающих | | | - | День здоровья | | | | | 17 февраля  День рождения  Агнии Барто |
| СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК; ПРАЗДНИК ПАП 23 ФЕВРАЛЯ | | | | | | | | | | | | |
| март | | | | | | | | | | | | |
| 18 марта  День воссоединения Крыма с Россией | 3 марта  Всемирный день дикой природы | 21 марта  Международный день театра кукол | 1 марта  День кошек в России | | | 8 марта  Международный женский день | - | | | | | 27 марта  Всемирный день театра |
| ПРАЗДНИКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 8МАРТА | | | | | | | | | | | | |
| апрель | | | | | | | | | | | | |
| 12 апреля  День космонавтики | 22 апреля  День земли | 1 апреля  Международный день птиц | - | | | - | 7 апреля  Всемирный день здоровья | | | | | 20 апреля  Международный день цирка |
| КОНКУРС СТИХОВ; ПРАЗДНИК ВЕСНЫ | | | | | | | | | | | | |
| май | | | | | | | | | | | | |
| 9 мая  День Победы | - | 1 мая  День весны и труда  27 мая  День библиотекаря | - | | | 19 мая  День общественных организация в России | 4 мая  Международный день пожарных | | | | | 18 мая  Международный день музеев |
| ПРАЗДНИК ДЕНЬ ПОБЕДЫ; ПРАЗДНИК ВЫПУСК ДЕТЕЙ В ШКОЛУ | | | | | | | | | | | | |
| июнь | | | | | | | | | | | | |
| 12 июня  День России | 1 июня  День защиты детей в России | 5 июня  День эколога | 5 июня  Всемирный день окружающей среды | | | - | 3 июня  Всемирный день велосипеда | | | | | 21 июня  Международный день цветка |
| ПРАЗДНИК ЛЕТА | | | | | | | | | | | | |
| 10 августа  День физкультурника | | | | | | | | | | | | |
| 22 июля  День памяти и скорби  28 июля  День Военно-морского Флота | 8 июля  День семьи, любви и верности |  | 20 июля  Всемирный день шахмат | | | 30 июля  Международный день дружбы | 11 июля  Всемирный день шоколада | | | | |  |
| август | | | | | | | | | | | | |
| 2 августа  День Воздушно-десантных войск России  22 августа  День государственного флага Российской Федерации |  | 11 августа  День строителя | 5 августа  Международный день светофора | | |  |  | | | | | 27 августа  День Российского  кино |

|  |
| --- |
| Направления воспитания |