Опыт работы музыкального руководителя Барт И. А.

по теме:

«Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку»

А.И. Буренина

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Одним из видов музыкальной деятельности, которая в большей степени способствует развитию творчества - является музыкальное движение. Это наиболее продуктивный вид деятельности с точки зрения формировании у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Организуя работу по развитию творческих способностей в условиях ДОУ, возникла необходимость в оказании большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

ЦЕЛЬ:

- Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

ЗАДАЧИ:

*прививать детям любовь к танцам; формировать элементарные хореографические знания, умения и навыки.

*развивать координацию движения и ориентировку в пространстве;
*развивать музыкальные качества (музыкальный слух, чувство ритма)

* воспитывать художественный вкус.
* воспитывать коммуникативные качества

Ожидаемые результаты:

Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, с использованием которых, можно продолжать развитие детского творчества в танце

Дети владеют навыком самостоятельного исполнения музыкально-ритмических движений и танцев

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у старших дошкольников

У детей сформированы музыкально-ритмические навыки: правильная осанка, постановка корпуса, танцевальные элементы, парные движения, ориентация в пространстве

Этапы работы:

1. Организационный: (август 2013 г.)

1.Изучение нормативных документов и материалов.

2.Подбор и изучение методической литературы и интернет ресурсов.

3. Определение первоначального уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников.

2. Основной: (сентябрь 2013-2016 гг.)

1. Разработка рабочей программы кружка «Музыкальная палитра»

2.Реализация и корректировка новых форм и методов работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей.

3. Накопление практического и методического материала.

4. Определение и корректировка системы работы с родителями и педагогами

3. Заключительный: (апрель 2016 г)

1.Итоговый мониторинг уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей старших дошкольников .

2.Творческий отчет по обобщению опыта в виде проведения праздника «Путешествие на волшебном ковре самолете».

С ДНЁМ
МАТЕРИ!

Музыкальные игры на развитие ритма

- «Передача платочка»

- «Вспомни название танца»

«Создание музыкальной развивающей среды»

Музыкальные пособия кружка «Музыкальная палитра»

Структура НОД кружка «Музыкальная палитра»:

- *Приветствие, танцевальная разминка;*
- *Танцевальная азбука: разучивание танцевальных движений;*
- *Разучивание танца;*
- *Музыкальные игры;;*
- *Упражнения на расслабление мышц и укрепления осанки.*

Музыкально-дидактические игры : «Лавата», «Плетень», « Передача платочка»

«НОД кружка «Музыкальная палитра»

«Прощай любимый, Детский сад!»

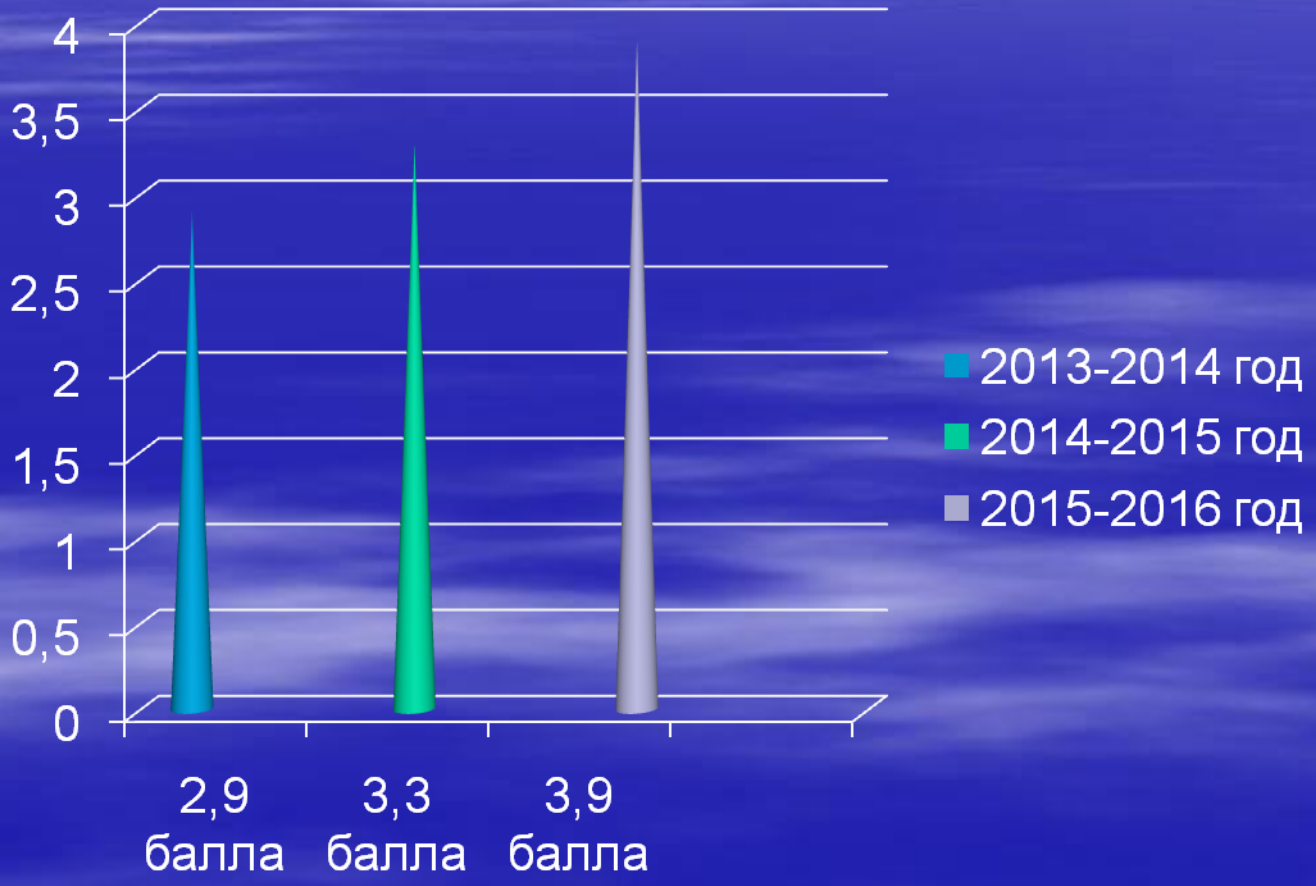
«Юбилей Детского сада»

«День Матери»

Фестиваль: «Разноцветный мир детства»

Отчетный концерт «Музыка нас связала»

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ (2013-2016гг)



Анкетирование родителей

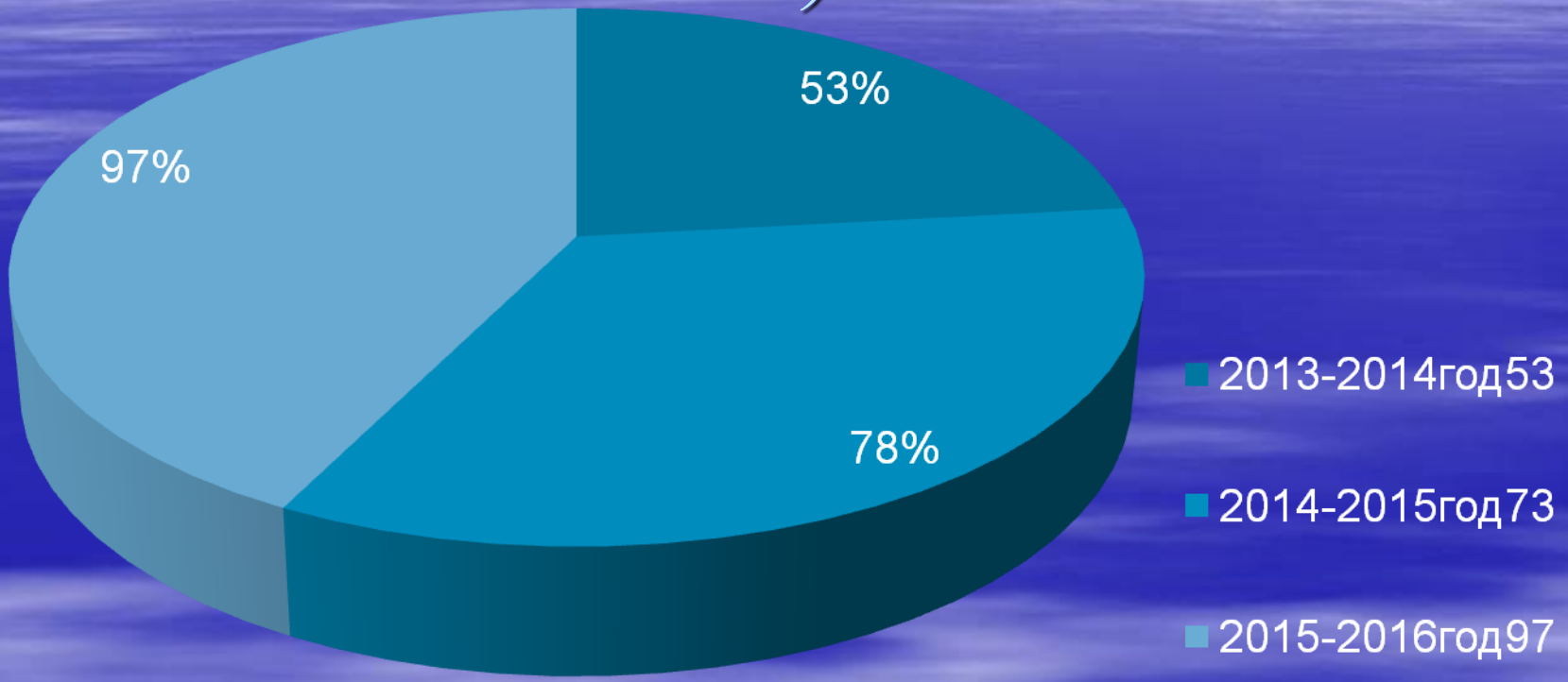
Работа с родителями:

- Адресная консультация «Танцевать - это полезно и красиво»; «Значение ритмики».
- Буклеты: «Музыкально – игровое и танцевальное творчество»; «Музыка и речь».
- Информационные листы: «Музыка начинается в семье». «Как организовать праздник дома», «Терапевтический эффект музыки».

- Дни открытых дверей;
- Развлечения: «А ну-ка мамочки»;
- Музыкальные праздники, досуги и развлечения.

Празднование «Дня матери»

Диаграмма повышения уровня компетенции родителей в музыкальном воспитании детей (2013-2016):



Танец «Мы маленькие звёзды»

Отчетный концерт «Музыка нас связала»

Танец «Чучело»

Вывод:

- **Творчество детей возрастает и приводит к положительным результатам, если педагогическая деятельность в музыкально-ритмическом и танцевальном направлении реализуется в соответствии с их подготовленностью. Всё это наполняет ребёнка радостью, а создание радостных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении – главная задача педагога.**

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!