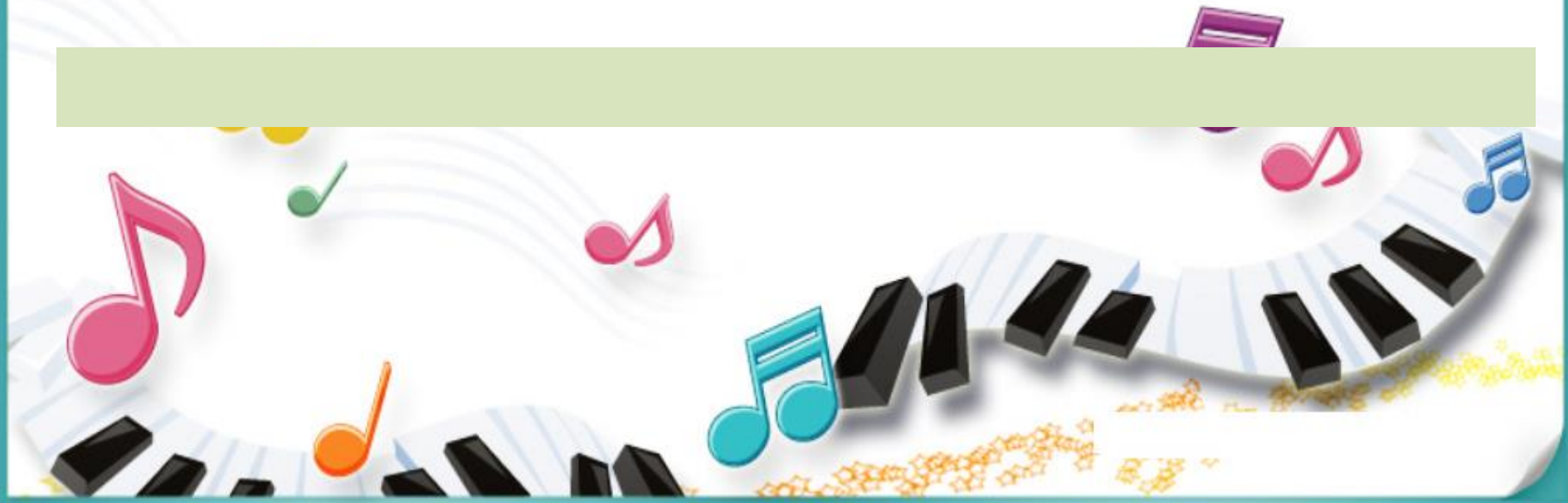
Развитие вокально-певческих навыков у детей дошкольного возраста

Обучение пению — процесс достаточно сложный и длительный, требующий от педагогов большого терпения и умения строить учебный процесс так, чтобы ни одна минутка занятия не была потрачена зря. Вспомним слова Протагора: *«Нет ни искусства без упражнения, ни упражнения без искусства».*

Цель Формирование качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте через различные виды музыкальной деятельности

Задачи

- Обучение **основам вокального мастерства** и формирование навыков вокально-хорового исполнительства
- Развитие **музыкально-творческих способностей** и эмоциональной отзывчивости
- Воспитание **художественного вкуса** средствами музыкального искусства
- Включение музыки **в систему ценностных приоритетов** воспитанников



ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА ВКЛЮЧАЕТ :

- ❖вокальные упражнения;
- ❖работу над певческой установкой;
- ❖над певческим дыханием;
- ❖над звукообразованием и динамикой;
- ❖над артикуляцией и дикцией;
- ❖над ритмом и темпом;
- ❖работа над расширением диапазона;
- ❖ над интонацией и выразительностью.

Методика разучивания песни

- ***1-й этап - Разучивание песни (5-6 занятий);***
- ***2-й этап – закрепление текста;***
- ***3-й этап – работа над качеством исполнения;***
- ***4-й этап – закрепление песни;***
- ***5-й этап - концертное исполнение;***
- ***6-й этап – использование знакомой песни в свободной игровой деятельности***

Методика разучивания песни

9 МАЯ

ОСЕННЯЯ
ПОРА

Спасибо за внимание