Аналитический отчет 2023-2024г.

ЦЕЛЬ: Создание системы работы по музыкальному воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка, через создание условий для его самореализации.

ЗАДАЧИ:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- - Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- - Приобщить детей к национальной народно-традиционной и мировой музыкальной культуре

Использование современных технологий

Творческая танцевальная технологии «Ку-ко-ша» авторы:
Музыкальное творчество
А. Бурениной

О.П. Радыновой
«Настроение, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Сказка в музыке», «Природа в музыке», «Музыка о животных и птицах»

Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж, самомассаж (Железнова Е.

- Логоритмика (Г. Вихарева, Картушина М.);

Тютюнникова Т.,Картушина М
- Методика Т. Сауко

ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Праздник как фактор формирования музыкальной культуры дошкольников

Цель праздников в детском саду – это доставить детям радость, возможность отдохнуть, развлечься, выразить свои таланты и вместе с тем духовно обогатиться, побуждая к творчеству.

Организация предметно-развивающей среды

- **Музыкально–дидактические игры, детские музыкальные инструменты и игрушки,**
- **оборудование для театрализованной деятельности: различные виды театра, наборы масок зверей, костюмы, и т.д.;**
- **наличие музыкальных центров CD и DVD-дисков, на которые записывается новый музыкальный репертуар, инструментальная музыка и музыкальные сказки;**
- **ИКТ;**
- **музыкальная литература, пособия**

Качество освоения образовательной области

Рабочую программу по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников реализую через регламентированную образовательную деятельность и нерегламентированную самостоятельную творческую деятельность.

Регламентированную образовательную деятельность реализую через различные виды НОД (фронтальные, индивидуальные, групповые, комплексные, тематические, интегрированные) и культурно-досуговые мероприятия (праздники, развлечения, театрализованная деятельность).

Нерегламентированная самостоятельная деятельность возникает по инициативе самих детей и выражается в виде песенного, музыкально-ритмического и инструментального детского творчества

Для качественного освоения программы использовала личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми, а также педагогику сотрудничества.
Результат – реализованы проекты:

«Откуда берется музыка?
для детей и родителей подготовительной группы (2015г),
«Мир не музыкальных звуков»
для детей средней группы (2016г) ,
«Путешествие в страну музыкальных инструментов»
для детей подготовительной группы, (2015г)
«Наш любимый детский сад»
для детей средней группы (2016г.),
«Я красиво петь могу»
для детей подготовительной группы (2017г.)
***«Музыкально-игровая деятельность, как средство развития музыкальной памяти слуха у дошкольников»* (2018г)**

Эффективность работы по художественно-эстетическому развитию детей (раздел «Музыка») и качество освоения программы подтверждается результатами диагностики указывающими на стабильную положительную динамику:

У 26% детей – сформирована высокая творческая активность.

У 10 % детей сформированы навыки исполнительского мастерства.

25% детей владеют навыками импровизации

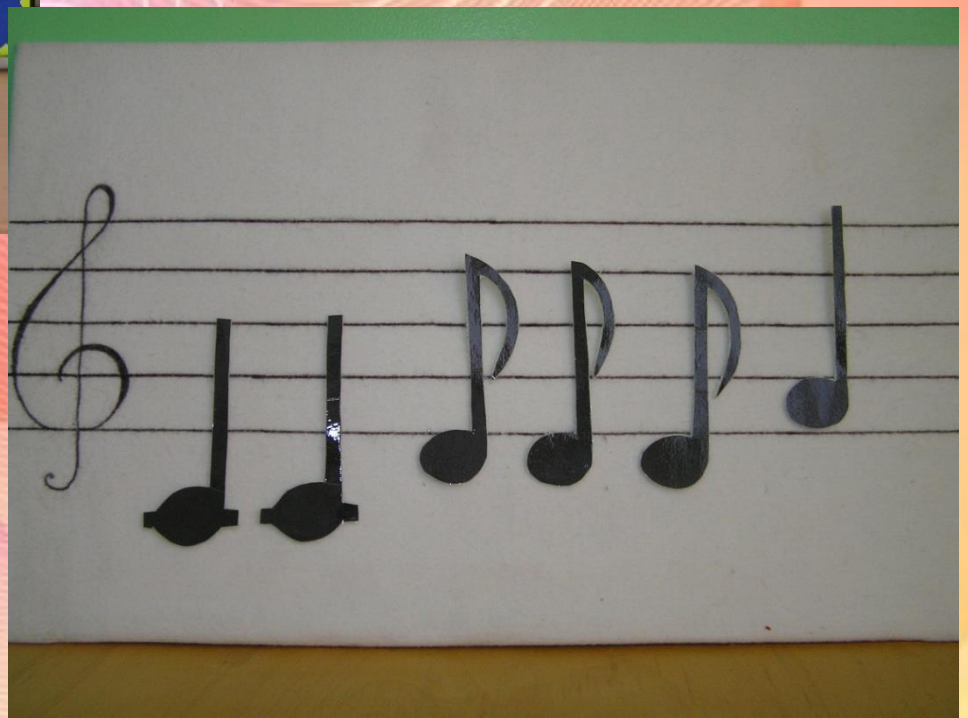
70% детей имеют опыт выступления перед публикой.

9
МАЯ

http://metto.mnt.ua

http://moito.nnt.ua

Музыкально-дидактическкие игры



Музыкально – дидактическая игра
«Три медведя»

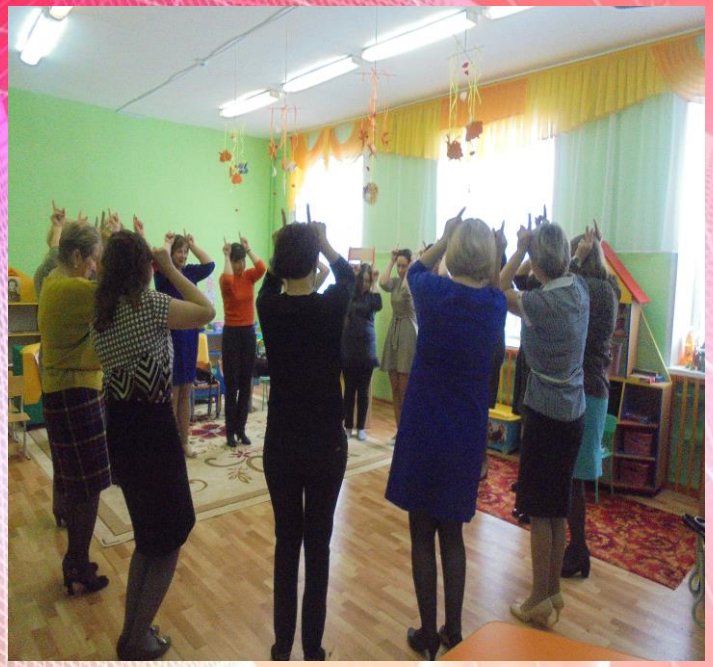
Музыкально-дидактическая
игра
«Солнышко и тучка»
Музыкально-дидактическая игра
"Солнышко и дождик"

Работа с родителями

ГОРОДСКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

музыкальных руководителей на базе ДОУ

УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИХ НА БАЗЕ ДОУ



МОИ ДОСТИЖЕНИЯ

- Участие во Всероссийском конкурсе музыкального и художественного творчества «Творческий калейдоскоп»

номинация – хореография

ДИПЛОМ (2016г)

-Участие во Всероссийском конкурсе «Народное единство» ***сценарий «В единстве России наша сила»***

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ 1-ое МЕСТО (2019г.)

- В третьей межрегиональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования». Направление: «Современные технологии организации образовательной деятельности детей в условиях реализации ФГОС. Тема: «Музыкально-оздоровительные технологии на музыкальном занятии» (2020г.)

-**Создан свой сайт**: **Http// belousovanatalia. Simplesite.com**

ПЕРПЕКТИВЫ

- Разработать цикл занятий по развитию песенного творчества у дошкольников. 2021г.
- Внедрить новые методы работы с родителями в целях их активного вовлечения в педагогический процесс. Практика показала, чем больше родители вовлекаются в жизнь детского сада, тем больше отдача, заинтересованность детей. 2021-2023год.
- Продвигать свой педагогический опыт:
- Принять участие в конкурсах педагогического мастерства.
- Изучить и внедрить в практику программу по музыкальному воспитанию детей ясельного возраста «Яселькиа» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, которая вышла в 2021-24 году.

Музыкальные занятия
Очень любят малыши,
Дружно петь они стараются
И танцуют от души …

Чтоб вырастить певцов и музыкантов развить мне в детях надо множество талантов. Их научить красиво петь и танцевать и перед публикой на сцене выступать.

Спасибо за внимание