

ПРОТОКОЛ № 2

заседания городского методического объединения
музыкальных руководителей

23.11.2023 г.

г. Реж

Место проведения – МБДОУ «Детский сад № 14 «Ласточка» пос. Озерной
Время – 9.00

Тема – «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе музыкально-образовательной деятельности»

Цель – Воспитание любви к родному краю и малой родине на музыкальных занятиях с дошкольниками

Председатель – Попова Наталья Леонидовна

Присутствовало – 17 человек (список прилагается)

Ответственный – Белоусова Наталья Борисовна

ПОВЕСТКА (буклет прилагается)

1. Встреча гостей, регистрация участников.
2. Приветствие руководителя МБДОУ «Детский сад № 14 «Ласточка» Костоусовой М.В.
3. Музыкальное развлечение «Уральские посиделки», воспитанники подготовительной группы, музыкальный руководитель Белоусова Н.Б., Морозова П.В. и Свиридова О.О., воспитатели, Кулаков И., соц. партнер.
4. Опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию через различные виды музыкальной деятельности – презентация, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 14 «Ласточка» Белоусова Н.Б.
5. Использование дидактических пособий по нравственно-патриотическому воспитанию на музыкальных занятиях – из опыта работы Белоусовой Н.Б.
6. Практикум с педагогами «Ганцевальные композиции на музыкальных занятиях с дошкольниками», музыкальный руководитель Белоусова Н.Б.
7. Экскурсия в мини-музей «Уральская комната».
8. Обсуждение и утверждение «Положения о сборнике статей музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Режевского городского округа», руководитель ГМО Попова Н.Л.
9. Обратная связь, кофе-пауза.

1. СЛУШАЛИ: Белоусова Наталья Борисовна продемонстрировала музыкальное развлечение «Уральские посиделки» с воспитанниками подготовительной группы.

Детей встретила Наталья Борисовна в роли Хозяйки горницы. Зал украшен по-осеннему в народном стиле. На экране – презентация с изображением достоинств Урала. Дети в *стихах* рассказывали, в каком краю они живут.

Поведали, что Урал – это гордость земли Русской с его природой, самоцветами и мастерами, а также с многонациональным народом. Ребята также рассказывали *небылицы*, далее отгадали загадку о ложке.

Пение частушек об Урале под фортепиано, на проигрыши играют на ложках.

Воспитанники знают о том, что про Урал давно поведал нам в своих сказах знаменитый уральский писатель П.П. Бажов.

Появляется Хозяйка Медной горы (Морозова П.В., воспитатель). Ей дети рассказывают, что Уральские горы в старину называли «каменным поясом», перечисляют знакомые реки Урала, животных и птиц, обитающих в уральских лесах, что жителей поселка Озерный называют озерновцы. Зовут Данилу Мастера (Кулаков Игорь, брат воспитанницы, социальный партнер), который просит собрать самоцветы с помощью своего творчества.

Дети исполняют «Кадриль» в парах (муз. Темнова).

Ребята отгадывают *загадки* о самоцветах. В танце появляется Огневушка-поскакушка. Приглашает девочек станцевать с красными платочками под песню *«Разбросала косы русская береза» (сл. и муз. А.Волкова).*

Огневушка, Данила и Хозяйка Медной горы просят детей угадать сказ по вещи. Далее собирают гору из самоцветов на магнитах.

Исполняют *хоровод с движениями «Калинушка» р.н.п.*

Хозяйка Медной горы дарит ребятам книгу сказов П.П. Бажова и малахитовую шкатулку, в которой оставила обереги с малахитом для гостей.

2. СЛУШАЛИ: руководителя ГМО Попову Н.Л. с анализом музыкального развлечения «Уральские посиделки».

ВЫСКАЗЫВАЛИСЬ: музыкальные руководители Грядунова С.В., Богомолова Н.Д., Ломакова Е.Ю., Якимова И.В., Шульгина О.Ю., Белоусова О.С., Кузьмина Е.Р., Сторожева Л.В., Серебренникова Т.В., Беспмятных Е.Е.

Отметили, что костюмы детей и героев подобраны в соответствии с тематикой, практичные и яркие. С большим восторгом высказывались о взрослых героях развлечения, исполняющих роли Хозяйки Медной горы, Огневушки-поскакушки и особенно Данилы-мастера. Отметили их артистичность, открытость и эмоциональность. Всем педагогом понравилось убранство – зала затронута осенняя тематика. А также горница с камином в русском народном стиле и куклой в русском костюме.

Также педагоги выразили благодарность Наталье Борисовне Белоусовой за прекрасный, профессионально составленный и отлично продуманный сценарий развлечения. Чувствуется увлеченность темой Урала и малой родины самого педагога и всех сотрудников ДООУ, умение заинтересовать этой темой дошкольников говорит о педагогическом мастерстве музыкального руководителя. Весь репертуар подобран с особой

тщательностью и несет в себе развивающее и воспитывающее значение для детей старшего дошкольного возраста. Техническое оснащение развлечения (мультимедийная презентация и музыка, как живая, так и в записи) положительно дополнили восприятие мероприятия. Заминок в словах ведущей и героев, в воспроизведении музыки и иллюстративного материала не было, что помогло гостям принять целостный образ посиделок.

Дети выразительно и слажено поют, их пение интонационно верно и достаточно громко. Ненавязчиво выражают свое мнение, эмоционально и естественно рассказывают стихи и небылицы. В исполнении танцев дети достаточно подвижны, ритмичны, выполняют танцевальные движения и перестроения согласно возрастным возможностям и в соответствии с характером музыки. Дошкольники ориентируются в творчестве уральского писателя П.П. Бажова, знают героев его сказов, особенности уральской природы, названия и внешний вид уральских самоцветов.

Музыкальные руководители оценили сюрпризный момент мероприятия – подарок для детей – большая красочная книга сказов Бажова, что служит мотивацией к чтению для подрастающего поколения, и малахитовые обереги для гостей, которые тут же примерили на руку.

Педагоги поблагодарили Наталью Борисовну за доброжелательную душевную атмосферу, за подготовку детей и ведущих, за продуктивность ГМО, за развитие в детях любви к уральской земле, за трепетное отношение к малой Родине. Общее впечатление: познавательно, увлекательно, позитивно, красочно, тема близка детям. Пожелали творческого вдохновения, профессионального роста. Оставили письменный отзыв.

3. СЛУШАЛИ: музыкального руководителя Белоусову Н.Б., представившей опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию через различные виды музыкальной деятельности в форме мультимедийной презентации. В презентации были раскрыты цель и задачи нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, подробно рассказано о формах организации и проведения мероприятий с детьми, о работе с родителями и сотрудниками ДОУ.

4. СЛУШАЛИ: Белоусову Н.Б., музыкального руководителя ДОУ № 14, которая представила вниманию педагогов дидактические пособия по нравственно-патриотическому воспитанию на музыкальных занятиях. Были представлены авторская игра «Ромашка», картотека нравственно-патриотических игр, используемых на музыкальных занятиях с детьми, а также подборка сценариев мероприятий с дошкольниками разной тематики нравственно-патриотической направленности.

ВЫСТУПИЛИ: Богомолова, Малых, Надырова, Перова, Попова. Отметим, что музыкальным руководителем проделана очень большая и кропотливая работа по развитию у дошкольников чувства патриотизма. Видно, что работа в ДОУ в этом направлении ведется в ДОУ всеми педагогами длительное время и систематически.

5. **СЛУШАЛИ:** музыкального руководителя Белоусову Н.Б., которая провела практикум с педагогами «Танцевальные композиции на музыкальных занятиях с дошкольниками». Наталья Борисовна разучила несколько танцев из сборника «Ку-Ко-Ша»: «Танцую, о чем пою», «Треннаж», «Кем стать или мамба по-русски». Все музыкальные руководители с удовольствием приняли участие в практикуме, проявили интерес к танцевальным материалам авторских сборников «Ку-Ко-Ша», подвигались, размялись и получили заряд бодрости и хорошего настроения.

6. **СЛУШАЛИ:** заведующего МБДОУ «Детский сад № 14 «Ласточка» Костоусовой М.В. и музыкального руководителя Белоусову Н.Б., которые провели музыкальных руководителей в мини-музей ДОУ «Уральская комната». В комнате представлены экспозиция русской избы, выставка уральских поделочных камней и самоцветов, поделки из природного материала (бересты, камня, лозы, бумаги, соломки, ткани и др.), символика России, Свердловской области и города Реж, карта, достопримечательности. Педагоги выразили большую признательность педагогическому коллективу за создание такой комнаты. Посещая мини-музей, дошкольники знакомятся с русским и уральским бытом, прикладным народным творчеством, с символикой и картой государства, достопримечательностями города и поселка. Таким образом, у детей развивается любовь к Родине и родному краю, чувство гражданственности и патриотизма.

7. **СЛУШАЛИ:** руководителя ГМО Попову Н.Л. с предложением внести поправки, принять и утвердить «Положение о сборнике статей музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Режевского городского округа».

ВЫСТУПИЛИ: Белоусова О.С., Белоусова Н.Б., Богомолова Н.Д., Грядунова С.В., Якимова И.В., Сторожева Л.В., Попова Н.Л.

Предложено внести следующие поправки в Положение:

- Срок действия положения;
- Печатный или электронный сборник;
- Экспертная группа;
- Согласие участников на публикацию и издание сборника в открытом доступе;
- Тема сборника;

- Темы разделов сборника.

Срок действия положения – бессрочно, на каждый учебный год формируется новый сборник в электронном варианте, кто захочет, распечатывает лично.

Тема сборника на 2023-2024 учебный год общим голосованием решено выбрать «Современные технологии в музыкально-образовательной деятельности дошкольников».

Темы разделов сборника будут формироваться по наполнению сборника статьями определенной направленности.

В экспертную группу предложили включить музыкальных руководителей с большим стажем работы: Богомолу Н.Д., Сторожеву Л.В., Белоусову Н.Б., Попову Н.Л. Сторожева категорически отказалась, саму себя предложила Якимова И.В.

Таким образом, экспертная группа создана в следующем составе:

1. Попова Н.Л., как руководитель ГМО и создатель Положения о сборнике.
2. Богомолу Н.Д., как музыкальный руководитель с большим стажем работы
3. Белоусова Н.Б., как музыкальный руководитель с большим стажем работы.

РЕШЕНИЕ:

1. Принять в работу литературный и иллюстративный материал, музыкальный репертуар, используемый на развлечении в МАДОУ «Детский сад № 14 «Ласточка», применять в своей деятельности показанные методы, приемы и формы взаимодействия музыкального руководителя с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Взять на заметку и применять в работе все описанные формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников из опыта работы Белоусовой Н.Б.
3. Использовать в музыкально-образовательной деятельности предложенные музыкальным руководителем Белоусовой Н.Б. дидактические пособия по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.
4. Использовать в своей педагогической практике танцевальные композиции из сборника «Ку-Ко-Ша», предложенные Белоусовой Н.Б.
5. Способствовать созданию патриотического мини-музея в своем ДОУ.
6. Внести изменения в «Положение о сборнике статей музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Режевского городского округа», утвердить его, согласовать с ведущим специалистом УО Королевой Н.А. и принять его в работу.

ГОЛОСОВАЛИ: «за» - единогласно.

23.11.2023 г.

Руководитель ГМО _____ / Н.Л. Попова