

Тема:

Столкнувшись с проблемой нравственно-патриотического воспитания у детей посредством приобщения их к музыкальной культуре, я задалась вопросами: как донести до сознания воспитанников красоту родного края, как научить их понимать народные традиции, с чего начать обучение? **1**

Сначала я создала все условия для формирования и развития основ музыкальной культуры и творческих способностей детей. В наличии у меня имеются записи произведений русского народного творчества, классических музыкальных произведений, музыки современных детских отечественных композиторов, их портреты, дидактические игры, презентации по ознакомлению детей с народным творчеством, с русской природой, с народными обрядовыми праздниками, а также с современными патриотическими праздниками. **2**

Начала работу со слушания программных произведений великих русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и русской народной музыки.

старалась на своих занятиях приучать детей слушать чувствовать и любить мелодию своего народа, гордиться своей принадлежностью к нашей родине России.

Первое слушание классической музыки дети воспринимали сложно, но по мере того, как дошкольники знакомились с основными элементами музыки, они пытались выразить своё настроение, чувства, мысли. **3**

При повторных прослушиваниях произведений я заметила, что дети могут выделять выразительные средства, с помощью которых создан музыкальный образ.

Дети стали грустить и радоваться, сопереживать музыкальным образам и персонажам музыкальных произведений. 4

Какого ребенка могут оставить равнодушным пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Новая кукла» и «Болезнь куклы»?! Детям очень понравилось слушать эти пьесы, сопереживая больной кукле. Я предлагала им покачать ее на руках, успокоить, они делали это, прослушивая пьесу.5

Знакомясь с произведениями русских, советских классиков), С. Прокофьева («Марш», «Вальс»), Д. Кабалевского («Клоуны», «Плакса», «Резвушка»), Д. Шостаковича («Вальс», «Полька»), и других композиторов, я старалась приобщить их к музыкальной культуре нашей страны. Начиная с младшего дошкольного возраста я знакомя детей с колыбельными («Зайка», «Котенька-коток», «Солнышко»), плясовыми («Калинка», «Светит месяц», «Камаринская»), хороводными («Во поле березка стояла», 6

«Ходила младшенька») и другими народными песнями, которые по метроритму несложны и легко усваиваются дошкольниками.7

Занимаясь с детьми пением, воспитываю у детей любовь к родной природе.8

Ведь проявления нашей природы в любое время года прекрасны. 9

Такие песни как «Дождик», «Осень», «Урожай собирай»,10

«Веснянка» – рассказывают о красоте русской природе. Также воспитываю любовь к Родине в песнях "Моя Россия", "Бравые солдаты", "Буду в армии служить".11

У детей развивается чувство гордости за свою Родину. 12

Начиная с младшего возраста начинаю приобщать детей и музыкально ритмическим движениям. 13

Сначала это исполнение простых танцевальных элементов, которые являются частью народных танцев, дети постепенно проникаются истоками народной культуры. 14

В старших группах репертуар усложняется. 15

Для массовых танцев использую атрибуты - например, воздушные шары 16

для обогащения рисунка танца или атласные ленты трех цветов - символ Российского флага. 17

Дети выполняют различные перестроения, осваивают разные виды ходьбы, 18

с большим желанием исполняют различные танцевальные движения, осваивают танцы с предметами. 19

На музыкальных занятиях знакоблю детей с народными музыкальными инструментами. 20

Рассказываю о том, что в старину народные инструменты люди изготавливали своими руками. 21

Детям очень нравится устраивать народный оркестр, особенно под русские народные наигрыши, где первоначально присутствует медленный темп музыки, а потом он постепенно нарастает и детям необходимо не сбиться с него. 22

Дети познакомились с народными инструментами: это ложки, трещотки, коробочки, бубенцы, хлопушки, свистульки, погремушки, металлофоны, ксилофоны,. 23

Частью музыкального занятия является игра. На своих занятиях я стала использовать народные игры с пением и движением. ("Гори-гори ясно", "Каравай", "Берёзка", "Колпачок") Проводя народные игры я заметила, что у детей стал развиваться интерес к пению, улучшилась память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию.24

Но самое главное - через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются дошколята. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. 25

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Праздники и развлечения проводятся в нашем ДОУ систематически. 26

Одним из этапов нравственно – патриотического воспитания является знакомство с малой Родиной. 27

Стало традиционным Развлечение День народного Единства где дети узнают о том месте, где они родились и живут в настоящее время. 28

Они знакомятся с уральскими традициями, достопримечательностями своего поселка., что воспитывают любовь к малой Родине и уважение к людям, живущим в нем. 29

В рамках нравственно-патриотического воспитания В нашем ДОУ:

1. Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества». 30

Это день воинской славы, в который мы чтим традиции нашей армии: преданность Родине, готовность защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени! 31

2. Праздники с мамой, «День матери», «Праздник 8 марта»;

Нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для мам подарки, сделанные своими руками А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. 32

3. Праздник ко «Дню Великой Победы».37

В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и музыкой тех времён.

Вместе с воспитателями мы посещаем воинской славы в центре поселка 33

4. Открытые уличные мероприятия, для детей всего детского сада «Выше, быстрее, сильнее», День Защиты детей.

- Работа с родителями. 34

Родители всегда желанные гости на праздниках, и не только как зрители, но и как активные участники мероприятия. С большим удовольствием мамы и папы, бабушки и дедушки участвуют в конкурсах и викторинах. 35

- Работа с педагогами. 36

Для достижения поставленных целей в формировании нравственно – патриотического воспитания дошкольников огромное значение имеет системная работа музыкального руководителя с другими педагогическими сотрудниками, воспитателем, логопедом, физкультурным работником, музыкальным руководителем. 37

Это отражается в проведении совместных мероприятиях, с физ. работником, например «Веселые старты», «День защиты детей», интегративные занятия совместно с воспитателями, мероприятия, в подготовке, которых принимают участие все, «Масленица», «Здравствуй, лето!» 38

Вывод: Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. 39

Безусловно, работа в данном направлении интересна и очень важна, поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. 40

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой!. 41

