

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Ласточка»

**КОНСПЕКТ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ**

Я КРАСИВО ПЕТЬ МОГУ



**Составитель:
Музыкальный руководитель Белоусова Н.Б.**

Краткое описание

Содержание занятия направлено на развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Проект способствует развитию вокальных данных, располагает детей к открытиям, оригинальному самовыражению в повседневной жизни.

В ходе занятия дети под руководством музыкального руководителя знакомятся с основными правилами вокального мастерства, озвучивают стихи с помощью жестов, музыкальных инструментов.

Тип занятия

- **По количеству участников** – групповое
- **По направленности** – художественно-эстетическое

Участники проекта:

дети старшей группы

- музыкальный руководитель
- воспитатель

Актуальность:

В дошкольном возрасте ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Обучение пению — процесс достаточно сложный и длительный, требующий от педагогов большого терпения и умения строить учебный процесс так, чтобы ни одна минутка занятия не была потрачена зря.

Умение владеть певческими навыками составляют одну из основ музыкальных способностей.

Цель занятия:

Формирование качественного звучания детского голоса во время пения в дошкольном возрасте через различные виды музыкальной деятельности

ЗАДАЧИ:

Обучающая: Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодию

Развивающая: Развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять певческий диапазон

Воспитательная: Воспитывать интерес к певческой деятельности

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: Расширять кругозор детей в области музыкального искусства

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: Развивать артикуляционную моторику, содействовать формированию словарного запаса

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: Прививать чувство любви к музыке

ОБОРУДОВАНИЕ: Фортепиано, дидактический материал: (ноты, иллюстрации к артикуляционной гимнастике «Прогулка», схемы валеологической распевки «Динозавр», иллюстрация к распеванию «Кукла», иллюстрации к дыхательной гимнастике «Здравствуйте», презентация к песне Весна).

магнитола, диски, флешкарта

№ п/п	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	результат
1.	Дети, давайте поприветствуем друг друга. Я вас приглашаю в игру «ГОСТИ»	Дети заходят в музыкальный зал. Участвуют в коммуникативной игре «Гости» Дети проходят и рассаживаются на стульчики	Мотивация на совместную музыкальную деятельность
2	Сегодня к нам на музыкальное занятие пришли наши давние добрые друзья - это ноты. Давайте мы назовем каждую из них и подарим им песенку Каждая из ноток приготовила для нас правило. Эти правила не простые, а музыкальные. И все вместе называются они так: правила вокального мастерства или правильного красивого пения. Мы должны не только послушать эти правила, но и доказать ноткам, что мы их знаем и выполняем. Итак, слушаем нотку «ДО»	Дети называют ноты и исполняют распевку «Ноты»	Закрепляем название звукоряда вверх и вниз
3	<p><u>Правило номер один: правильная артикуляция во время пения</u> Давайте вспомним что мы знаем про артикуляцию. Что такое артикуляция? А кто отвечает за артикуляцию? А как тренировать артикуляцию? Нотка «до» приглашает нас на прогулку Слушаем правило которое приготовила нам нотка «РЕ»</p> <p><u>Правило номер два: правило звуковысотности</u> Какие звуки бывают по высоте? Кто отвечает за звуковысотность? нотка «ре» предлагает нам порисовать голосом. Вот схема рисунка .</p> <p><u>Третье правило: правило протяжных звуков</u> Чтобы наше пение отличалось от обычной речи, какие звуки мы</p>	<p>Ответы детей -правильное произношение звуков; -губы зубы язычок -артикуляционная гимнастика <i>Артикуляционная игра «ПРОГУЛКА»</i></p> <p>Ответы детей -низкие средние высокие -наш голосок <i>Упражнение «РИСУЕМ ГОЛОСОМ»</i></p> <p>Ответы детей -гласные звуки <i>песня«КУКЛА» (муз. И.Раздобариной</i></p> <p><i>Танец «СТИРКА».</i></p>	<p>Закрепляем: - навыки правильного произношения звуков</p> <p>- навыки владения голосом</p> <p>- навыки вокала</p>

	<p>должны тянуть в пении Нотка «ми» попросила нас помочь Кукле, она промокла под дождем куклу Поможет нам пение. За хорошее исполнение предлагается развлечение</p> <p>Нотка «ФА». Слушаем ее правило <u>Правило четвертое: ритмический рисунок</u> Что такое ритм? Нотка «СОЛЬ». <u>Правило пятое: Если хочешь сидя петь</u> Не сутулься как медведь Спину выпрями скорей Ноги в пол упри сильней А еще добавлю: «правильно дыши». Для выполнения этих правил тоже есть свои упражнения – дыхательные У нас в гостях нотка «ля».</p> <p>ВОС-ЕЛЬ: <u>Правило пятое: выразительное исполнение</u></p> <p>МУЗ.РУК. Пожалуй одно из основных правил красивого пения. Вспоминаем песню «Весна». (Пение по цепочке, шепотом, ритмический рисунок). <u>нота «СИ» исполнить песни «ВЕСНА»</u> песню Весна написал композитор Алексей Воинов для своей дочки Маши. Но сегодня мы для наших гостей озвучим клип на эту песню</p>	<p>Ответы детей -сочетание длинных кротких звуков и паз Игра ритмического рисунка «Гамма»</p> <p><i>Дыхательное упражнение «АХ, КАКОЙ АРОМАТ»</i></p> <p><i>Исполнение песен«ВЕСНА» А.Воинов; «СОЛНЫШКО»</i></p>	<p>- навыки ритмично двигаться под музыку</p> <p>- навыки правильной посадки</p> <p>- исполнение хором - исполнение в хороводе</p>
4	<p>Прощаться, как известно Не очень интересно Но мы кивнем головкой Помашем на прощанье И дружно, дружно вместе Все скажем «До свиданья» Дети уходят из зала</p>	Имитация движений	<p>Дети делятся впечатлениями высказывают свое мнение</p>

Конспект занятия

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети заходят в музыкальный зал, встают лицом к зрителям.

МУЗ. РУК. Дети, посмотрите сколько у нас сегодня гостей. Давайте их поприветствуем

Коммуникативная игра: «ГОСТИ»

Дети проходят на стульчики

МУЗ. РУК. Сегодня к нам на музыкальное занятие пришли наши давние добрые друзья - это ноты. Давайте мы назовем каждую из них

Дети называют ноты

МУЗ. РУК. Каждая из ноток приготовила для нас правило. Эти правила не простые, а музыкальные. И все вместе называются они так: правила вокального мастерства или правильного красивого пения. Мы должны не только послушать эти правила, но и доказать ноткам, что мы их знаем и выполняем.

Итак, слушаем нотку «ДО»

ВОС-ЕЛЬ: Правило номер один: правильная артикуляция во время пения

МУЗ.РУК. Давайте вспомним что мы знаем про артикуляцию. Что такое артикуляция? А кто отвечает за артикуляцию? А как тренировать артикуляцию?

Ответы детей

МУЗ.РУК: Нотка «до» приглашает нас на прогулку

Артикуляционная игра «ПРОГУЛКА»

МУЗ.РУК: Слушаем правило которое приготовила нам нотка «РЕ»

ВОС-ЕЛЬ: Правило номер два: правило звуковысотности

МУЗ.РУК. Какие звуки бывают по высоте? Кто отвечает за звуковысотность?

Ответы детей

МУЗ.РУК: нотка «ре» предлагает нам порисовать голосом. Вот схема рисунка .

Упражнение «РИСУЕМ ГОЛОСОМ»

МУЗ.РУК: Послушаем правило от нотки «МИ»

ВОС-ЕЛЬ: Третье правило: правило протяжных звуков

МУЗ.РУК: Чтобы наше пение отличалось от обычной речи, какие звуки мы должны тянуть в пении

Ответы детей

МУЗ.РУК. Нотка «ми» попросила нас помочь Кукле, она промокла под дождем куклу Поможет нам пение. Поем используя правила протяжных звуков, артикуляцию, звуковысотность

Распевание «КУКЛА» (муз. И.Раздобариной)

МУЗ.РУК. За хорошее исполнение предлагается развлечение

Танец «СТИРКА».

МУЗ.РУК: Нотка «ФА». Слушаем ее правило

ВОС-ЕЛЬ: Правило четвертое: ритмический рисунок

МУЗ.РУК: Что такое ритм?

Ответы детей

МУЗ.РУК: правильно это длинные и короткие звуки а еще слабые и сильные доли. Показать, что мы знаем это правило нам помогут наши музыкальные инструменты – деревянные ложки.

Игра на ложках «ГАММА»

МУЗ.РУК: Нотка «СОЛЬ».

ВОС-ЕЛЬ: Правило пятое: Если хочешь сидя петь

Не сутулься как медведь
Спину выпрями скорей
Ноги в пол упри сильней

МУЗ. РУК: А еще добавлю: «правильно дыши». Для выполнения этих правил тоже есть свои упражнения – дыхательные

Дыхательное упражнение «АХ, КАКОЙ АРОМАТ»

МУЗ.РУК: У нас в гостях нотка «ля».

ВОС-ЕЛЬ: Правило пятое: выразительное исполнение

МУЗ.РУК. Пожалуй одно из основных правил красивого пения. Вспоминаем песню «Весна».

(Пение по цепочке, шепотом, ритмический рисунок).

ВОС-ЕЛЬ: нота «СИ» исполнить песни «ВЕСНА»

МУЗ. РУК: песню Весна написал композитор Алексей Воинов для своей дочки Маши. Но сегодня мы для наших гостей озвучим клип на эту песню

Исполнение песни «ВЕСНА» А.Воинов

МУЗ. РУК: Прощаться, как известно
Не очень интересно
Но мы кивнем головкой
Помашем на прощанье
И дружно, дружно вместе
Всем скажем «До свиданья»

Дети уходят из зала

ПРИЛОЖЕНИЕ:

ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА ВКЛЮЧАЕТ

- ❖ вокальные упражнения;**
 - ❖ работу над певческой установкой;**
 - ❖ над певческим дыханием;**
 - ❖ над звукообразованием и динамикой;**
 - ❖ над артикуляцией и дикцией;**
 - ❖ над ритмом и темпом;**
 - ❖ работа над расширением диапазона;**
- над интонацией и выразительностью**

Методика разучивания песни

- ❖ *1-й этап - Разучивание песни (5-6 занятий);*
- ❖ *2-й этап – закрепление текста;*
- ❖ *3-й этап – работа над качеством исполнения;*
- ❖ *4-й этап – закрепление песни;*
- ❖ *5-й этап - концертное исполнение;*

❖ **6-й этап – использование знакомой песни в свободной игровой деятельности**

коммуникативную игру «ГОСТИ»

Дети: -здрасьте, здасьте. Мы вас ждем

Муз. рук:- промочило нас дождем

Дети:- ожидали мы гостей

Муз. рук: – мы промокли до костей

Дети: - где ваш зонтик?

Муз. рук: -потеряли

Дети:- где галоши?

Муз. рук:- кот унес

Дети: - где перчатки?

Муз. рук: - скушал пес

Дети: - это вовсе не беда

Заходите в ворота

Поднимайтесь на порог

К нам на яблочный пирог!