

**Презентация музыкального к циклу занятий:
«Мир не музыкальных звуков»**

Автор: Белоусова Наталья Борисовна

Должность: музыкальный руководитель

**Образовательная область: художественно-
эстетическое направление**

Возраст детей: 5-7 лет



Содержание:

- Исследуем стеклянные звуки;**
- исследуем шуршащие звуки;**
- исследуем деревянные звуки;**
- исследуем металлические звуки**



Актуальность.

В самой природе человека лежит интерес к музыке. Еще находясь в утробе матери, ребенок слышит звуки окружающего мира. Влияние музыки на развитие личности огромно, поскольку она обладает специфическими возможностями воздействия на сферу чувств, внутренний мир человека. В настоящее время, благодаря достижениям технического прогресса, в повседневной жизни человек постоянно окружен музыкой. Избыток всевозможной звуковой информации приучает его слух скользить по поверхности, слушать музыку, не вникая в неё, воспринимать её как фон. Для того, чтобы ребенок не потерялся в этом мире звуков, чтобы музыка стала для него значимой, приобрела личный смысл, необходимо научить его воспринимать и понимать её образную и нравственную сущность.



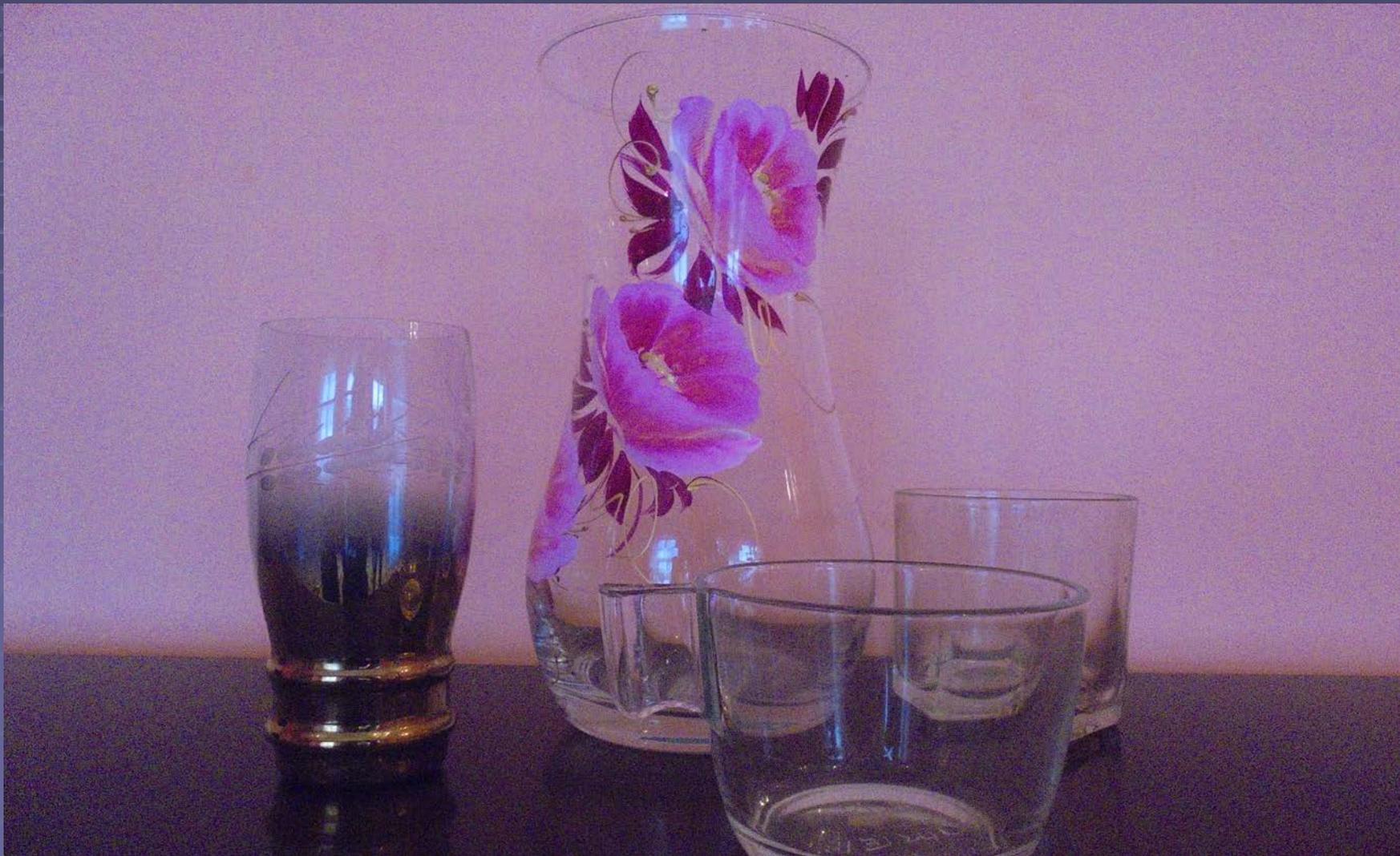
Цель:

Дать представление об эмоциональном содержании звуков

Задачи:

- Совершенствовать навыки звукоизвлечения, связывая их с необходимой выразительностью;
- Создавать шумовые композиции из различных звуков;
- Учить пользоваться комплексом музыкально-выразительных средств: темпом, динамикой, тембром, артикуляцией;
- Развивать навыки творческого музицирования.

Стеклянные звуки



Рисуем стеклянные звуки



ФАНТАЗИРУЕМ

О чем могут рассказать стеклянные звуки?

Предлагаю детям темы:

«Осенние капли на оконном стекле
«Корона Снежной Королевы».

Играем со звуками

Слушаем аудиозапись П. Чайковского «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик».

Предлагаю отправиться в стеклянное королевство, где живут очень хрупкие звуки. Если тихонько стукнуть жителей этого королевства друг о друга, то они заговорят, и мы услышим звонкий, прозрачный голос стекла.

Составляем и исполняем музыкальную «стеклянную композицию».

Шуршащие звуки



ФАНТАЗИРУЕМ

Придумать звуковые иллюстрации к стиху

В тишине лесной глуши
Шепот к Шороху спешит
Шепот к Шороху спешит
Шепот по лесу шуршит

-Ты куда?

- К тебе лечу

- Дай на ушко нашепчу

Шу-шу-шу да ши-ши-ши

Тише Шорох, не шурши

Навостри-ка ушки-

Тишину послушай

В. Суслов

ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ

Предлагаю прислушаться к разному звучанию маракасов, объясняю, что внутри инструментов насыпаны мелкие камешки, крупа, зерно, песок, поэтому и шуршащий звук у них разный звук

Провожу игры:

«Угадай, на чем шуршу»

«Бумажная фантазия»

«Спор ежика и мышей»

Рисуем шуршащие звуки



ДЕРЕВЯННЫЕ ЗВУКИ



ФАНТАЗИРУЕМ

Предлагаю детям придумать импровизированный аккомпанемент к танцевальной музыке, используя деревянные ложки, палочки, коробочку, карандаши. Направляю их фантазию на извлечение звуков самыми неожиданными способами

ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ

Предлагаю «послушать голоса» деревянных предметов, изобразить «разговор» ложек, карандашей, палочек.

Постепенно подвожу детей к мысли, что разное качество звучания зависит от способа прикосновения к инструменту, от звукоизвлечения.

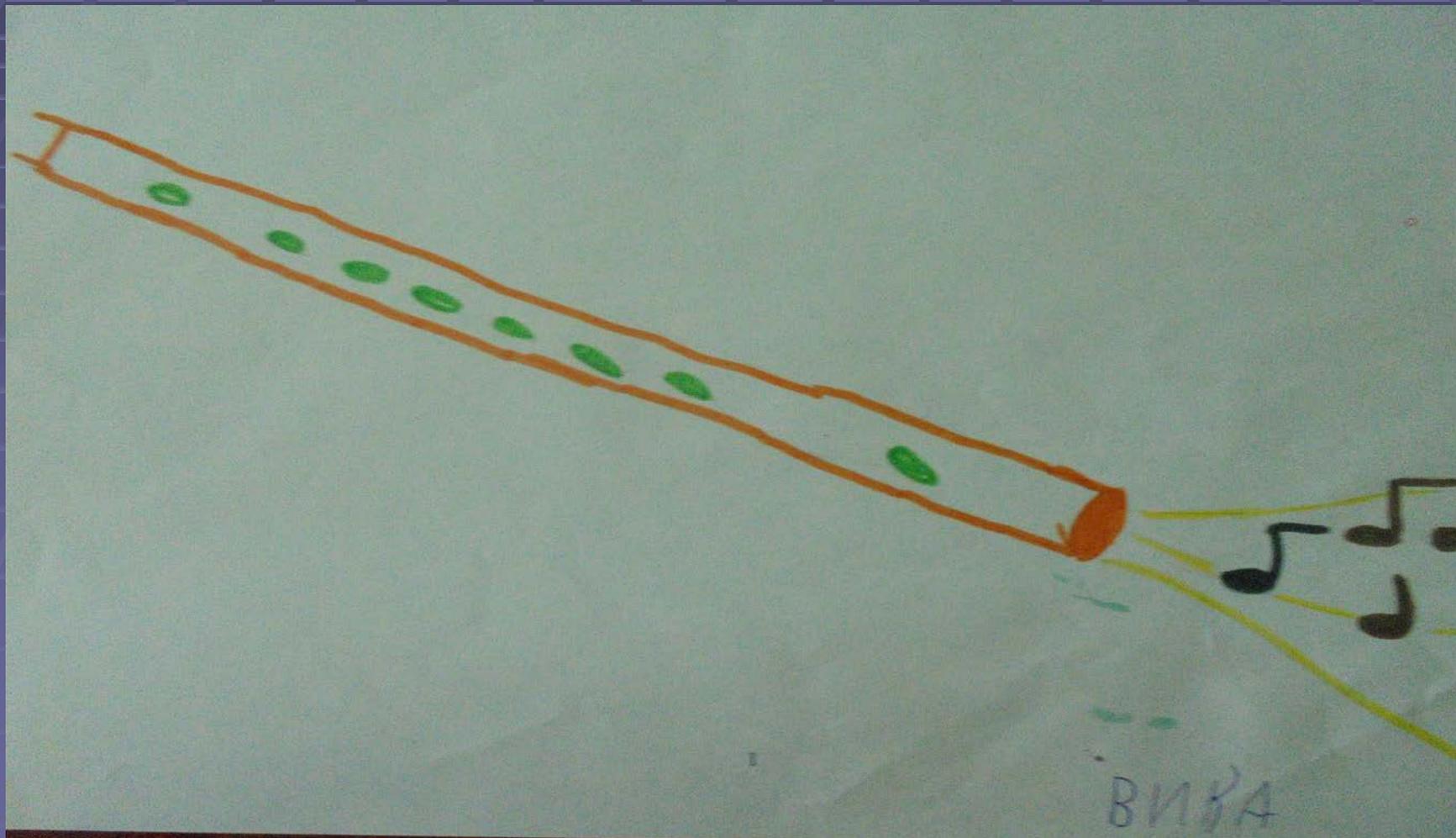
Играем в игры:

«Разговор двух деревьев»

«Веселый и грустный Буратино»

«Танец деревянных палочек»

Рисуем деревянные звуки



МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЗВУКИ



ФАНТАЗИРУЕМ

Предлагаю детям придумать и исполнить в «посудном оркестре» аккомпанемент к стихотворению Д. Хармса

Веселый старичок

Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок,

Чрезвычайно просто:

Хи-хи-хи

Да бух-бух-бух

Бу-бу-бу

Да бе-бе-бе

Динь-динь-динь

Да трюх-трюх

ИГРАЕМ СО ЗВУКАМИ

Рассказываю детям о том, что многие металлические звуки переселились в музыкальные инструменты. Называем все музыкальные инструменты которыми пользуемся на музыкальных занятиях. Показываю различные приемы игры, подталкивая детей к новым поискам, и открытиям неожиданных звучаний.

Темы для «железной композиции»:

«Что мы услышали на заводе»

«Разговор Железного Дровосека»

Рисуем металлические звуки



Подвижная игра с элементами музыкальной импровизации: «ПОЧТА»

Встаем в круг, в центре водящий, распевает слова под звук колокольчика:

День, дин, дин!

-кто там?

-почта

-откуда?

-из города..

-а что в городе делают?

Водящий импровизирует рассказ: «танцуют, играют, поют, спят, маршируют, радуются и т. п. Все играющие делают то, о чем пропел водящий под собственную импровизацию. Водящий меняется

Что в городе делают?



РИСУЮТ РОДИТЕЛИ «Всюду музыка живет»



Слушаем тишину



Загадка про «столовый оркестр»



Играем на шумовых инструментах



Шу-шу-шу.....



Наши музыканты - юные таланты



Используемые ресурсы

1. Скопицева О. Развитие музыкально-художественного творчества дошкольников
2. Ларионова Г. Музыкальные знакомства. – Санкт-Петербург ; Лира, 2003.
3. Семкова О. Занимаемся, празднуем, играем. – Волгоград; Учитель, 2013.
4. Улашенко Н. Организация театральной деятельности в ДОУ. –Волгоград; ИТД, 2009.
5. Комиссарова Л. Ребенок в мире музыки.- М., «Школьная пресса», 2006.
6. Зацепина М. Интегрированные развлечения в ДОУ. - М.,ТЦ «Сферв» 2011.
7. Радынова О.Сказка в музыке Музыкальные инструменты.- М.,ТЦ «Сферв» 2013.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!