

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 14 «Ласточка»



**ПРОЕКТ**  
**«Мир звуков»**  
**Исследовательская музыкальная**  
**деятельность в детском саду**

Музыкальный руководитель

Белюсова Н.Б.

### Направление проекта:

изучение музыкальных и шумовых звуков, их происхождение, способов распространения с помощью простейших опытов и дидактических игр; изготовление самодельных звуковых игрушек

### Вид проекта:

исследовательски - творческий, краткосрочный, групповой.

### Продолжительность проекта:

средней продолжительности (*1 месяц*)

### Участники проекта:

дети 5 – 7 лет, педагоги, родители.

### Актуальность проекта

Всё чаще педагоги отмечают у большинства детей синдром «*слухового невнимания*». Исправлять такое положение вещей очень тяжело, проще не допустить. Я, как педагог, имеющий непосредственное отношение к звукам, сочла нужным развивать слуховое внимание детей с помощью игр со звуками, которые нас окружают.

### Цель:

формировать у дошкольников умение слушать: от хорошо известных «*близких*» звуков, окружающих ребенка в повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию;

Задачи:

Учить детей применять способы исследования звуков.

Развивать слуховое внимание детей

Развивать тембровый слух детей.

Развивать изобретательность детей.

Воспитывать интерес к окружающему миру.

Воспитывать умение детей применять теоретические знания на практике.

## Этапы реализации проекта

### 1 этап. Подготовительный

Составление системы занятий

Подбор детской художественной литературы для инсценирования сказок.

Подбор музыкальной литературы для слушания, пения, игры на детских музыкальных инструментах.

Изготовление музыкально- дидактических игр

Подбор USB - носителей

### Ожидаемые результаты

Дети научатся исследовать звуки, понимать их природу;

У дошкольников произойдёт развитие слухового внимания, тембрового слуха, изобретательности;

Дети смогут применять полученные знания в практической деятельности.

### 2 этап. Содержательный

Выполнение проекта

Беседа с детьми «*Шумовые и музыкальные звуки*»

Исследовательская деятельность детей

Дидактическая игра «*Что звучит?*»

Дидактическая игра «*Что такое звуки?*»

Дидактическая игра «*Музыка или шум?*»

Музыкальная мастерская – подбор материала для шумового оркестра (бумага, фольга, полиэтилен и т.д.)

### 3 этап: Заключительный

- Презентация.

- Показ сказки - шумелки «*Теремок*» детям младшего возраста.

- Выставка самодельных шумовых инструментов.

- Итоговое занятие «*В мире звуков*»

### Формы работы над проектом

Беседы:

«Музыка рядом с нами»

«Сравнение музыкальных произведений, ранее прослушанных, о чувствах, эмоциях, которые они вызывают у детей»

«Какие цвета и звуки вызывают чувства печали и радости?»

### Консультации для родителей

– «Музыка и звук, музыка и цвет – спутник нашей жизни»

– «Музыка и звук, музыка и цвет – спутник нашей жизни»

### Результаты проекта

Развитие познавательных способностей;

Развитие творческого мышления;

Развитие коммуникативных навыков;

Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем, самостоятельно.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 14 «Ласточка»

**Конспект  
музыкально-образовательной деятельности  
«Путешествие в мир звуков»**



Музыкальный руководитель  
Белоусова Н.Б.

Дата	
Тема	Путешествие в мир звуков
Учебно-методический комплект	Рабочая программа музыкального руководителя Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с учётом государственного образовательного стандарта дошкольного образования «Программа «Ладушки», И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Программа Детство»
Возраст	5-7 лет Подготовительная к школе группа
Тип ООД	Интегрированная НОД
Основная образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Интеграция областей	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».
Форма проведения	Групповая, индивидуальная.
Цель	Формировать знания детей о видах звуков, музыкальной грамоте.
Воспитательные задачи	Воспитывать любовь к музыке, музыкальному исполнительству; Воспитывать умение слушать предложенное музыкальное произведение от начала до конца.
Развивающие задачи	Развивать музыкальные способности посредством исполнения песен, танцев, игры на музыкальных инструментах; Развивать эмоциональную отзывчивость, образное восприятие; Развивать познавательные способности – восприятие, воображение, речь память.
Образовательные задачи	Учить детей различать шумовые и музыкальные звуки. Продолжать учить детей выполнять движения в характере музыки, передавая образное содержание выразительно и эмоционально; Формировать певческий голос – петь лёгким звуком поступенно вверх и вниз, различая направление движения. Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах. Продолжать учиться различать тембры музыкальных инструментов;
Задачи с учётом индивидуальных особенностей	Привлечь к участию в игре на инструментах Есенину. Обратить особое внимание на выполнение музыкально-ритмических движений у Виктории и Марии.
Средства обучения	наглядные – музыкальные инструменты, игрушечный клоун Петруша, иллюстрация к слушанию; литературные – потешки, стихи; музыкальные – распевки и песни; оборудование – ИКТ: компьютер, детские музыкальные инструменты, синтезатор, музыкальный центр.
Организация детей	Групповая, индивидуальная
Планируемый результат - Любознательный, активный - Эмоционально-отзывчивый Овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.	Музыкальная активность, речевая активность. Чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки; Проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям. Умение внимательно слушать и активно реагировать на поставленные задачи; Умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;

<p>- Способность решать интеллектуальные и личностные задачи</p> <p>Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями;</p> <p>Умение детей отличать музыкальные звуки от шумовых, слышать отличие громкого звучания от тихого;</p> <p>Умение определять поступенное направление мелодии вверх и вниз, а так же различать тембр шумовых инструментов (бубен, барабан, трещётка, ложки, шаркунок)</p> <p>Умение сосредоточенно действовать в течение 15-20 мин.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ход занятия

<p>Вводная часть</p>	<p><i>Дети входят в музыкальный зал.</i></p> <p><i>Дети спокойным шагом проходят в круг.</i></p> <p>Музыкальное приветствие</p> <p><i>Музыкальный руководитель пропевает вопросы, дети пропевают ответы, ритмично исполняя движения.</i></p> <p>Кто это пришёл сюда музыке учиться?</p> <p>Кто это пришёл сюда вместе веселиться? Может это мишки?</p> <p>Дети: Нет-нет-нет!</p> <p>Зайки-шалунишки?</p> <p>Дети: Нет-нет-нет!</p> <p>Может быть воробушки?</p> <p>Дети: Нет-нет-нет!</p> <p>Может быть соловушки?</p> <p>Дети: Нет –нет-нет!</p> <p>Может быть ребята к нам пришли сюда? И пропели звонко -</p> <p>Дети: Да-да-да!</p> <p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Дети: Здрав-ствуй-те!</p> <p><i>Во время ответов дети ритмично хлопают в ладоши.</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Вот так ребята сегодня пришли в музыкальный зал – шумные и весёлые! И сегодня к нам на занятие пришёл весёлый клоун Петруша и очень хочет проверить, какие вы внимательные и как хорошо умеете слушать музыку.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>«Слушаем – двигаемся»</p> <p>Продолжать учить детей улавливать на слух различие в темпе и характере музыки и соответственно двигаться.</p>	<p>Музыкальный руководитель: Я буду играть вам на инструменте, а вы двигаться в характере музыки. Если звучит весёлая, быстрая и лёгкая музыка – вы легко бежите на носочках. Если звучит музыка маршевая – мы с Петрушей посмотрим, как вы научились маршировать как солдаты, а если музыка весёлая и скачкообразная – вы превращаетесь в заек и легко прыгаете на двух ножках. Когда же музыка останавливается и наступает тишина – вы тоже останавливаетесь и не двигаетесь.</p>
<p>Новая тема</p> <p>Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами.</p>	<p>Музыкальный руководитель: Вы здорово справились с заданием, а сейчас время узнавать новое и интересное.</p> <p><i>Дети рассаживаются на стульчики</i></p> <p>Музыкальный руководитель: Сегодня мы с Петрушей приглашаем вас отправиться в мир звуков! Вы хотите? <i>(Дети отвечают)</i></p> <p>Давайте мы с вами закроем глазки и прислушаемся.... Как вы думаете, мы сидим в тишине, или всё-таки какие-то звуки вам слышны? <i>(Дети отвечают, перечисляют услышанные звуки.)</i></p> <p>Мы всегда с вами находимся в мире звуков! Например послушайте, что это за звук?</p> <p>Раздаётся стук.</p> <p><i>(Дети отвечают)</i></p> <p>Муз. руководитель: А сейчас, что за звук вы слышите?</p> <p>Раздаются другие шумовые эффекты: автомобильный двигатель, гром, звон разбившегося стекла, шелест бумаги.</p> <p><i>(Дети отвечают)</i></p> <p>Муз. руководитель: Скажите мне, ребята, а звуки, которые мы сейчас</p>

	<p>услышали, можно спеть?  <i>(Дети отвечают)</i> Эти звуки спеть не возможно, потому, что они не музыкальные – они ШУМОВЫЕ! Повторите – ШУМОВЫЕ!  <i>(Дети повторяют)</i>          А давайте мы с вами тоже немного пошумим!  <i>Логоритмическая гимнастика</i>          По коленкам шлёпаем! <i>(Дети 4 раза шлёпают по коленкам)</i>          И в ладошки хлопаем! <i>(Дети 4 раза хлопают в ладоши)</i>          Ножками мы топаем! <i>(4 раза топают ногами)</i>          Язычком мы щёлкаем <i>(4 раза щёлкают язычком)</i></p> <p>Муз. руководитель: Скажите мне ребятки, вы сейчас пели, или шумели? <i>(Дети отвечают)</i>          Это были шумовые звуки. А ещё шумовые звуки могут издавать шумовые музыкальные инструменты. Именно такие нам сегодня и принёс сюда наш весёлый Петруша, посмотрите!  <i>Музыкальный руководитель откидывает со стола волшебное покрывало и демонстрирует шумовые музыкальные инструменты (барабан, трещётка, бубен, ложки, шаркунок), обращая внимание на звучание каждого из них.</i>          Муз. руководитель: А сейчас, ребятки, давайте поиграем в игру «Угадайка». Ведущий будет играть на музыкальном инструменте, а вы угадывать, какой инструмент звучит. Кто первый поднимет руку, тот и становится ведущим.          Игра «Угадай инструмент»  <i>Ведущий ребёнок отбивает предложенный ритм на инструменте, дети поднимают руку и определяют, какой инструмент звучит.</i>  <i>Затем зовёт несколько детей поиграть вместе.</i>          Муз. руководитель: Молодцы, ребята, весело пошумели! А называется это ШУМОВОЙ ОРКЕСТР!          Когда играют сразу много инструментов – это оркестр. Повторите новое слово. <i>(Дети повторяют)</i></p>
<p>Слушание          «Клоуны» Д. Б. Кабалевский          Просмотр иллюстрации и          портрета композитора</p>	<p>Музыкальный руководитель: А вы знаете, кто ещё любит пошуметь и пошалить? Конечно наш клоун Петруша а ещё его друзья клоуны из цирка! Кто из вас был в цирке и видел клоунов? Это очень хорошо, тогда вам легко будет их сейчас представить. Давайте послушаем весёлое произведение, которое называется «Клоуны».  <i>Слушают</i>          Это произведение написал известный композитор Дмитрий Борисович Кабалевский <i>(показывается портрет композитора)</i>. Он сочинил очень много интересной музыки для детей.          Понравилось вам его произведение? Расскажите, какая эта музыка по характеру? Как она звучала – громко или тихо? Каких клоунов можно представить, слушая это произведение – весёлых или грустных? <i>(Весёлые, яркие, шаловливые, смешливые)</i>          Посмотрите на иллюстрацию. Кто мне подскажет, чем занимаются клоуны на этой картинке? <i>(Шалют, играют, балуются, шумят, веселят народ, кувыркаются, гримасничают)</i>          А могут ли клоуны с картинки всё это делать под музыку Кабалевского? Давайте ещё раз послушаем произведение и представим, как клоуны выступают в цирке.  <i>Повторное слушание</i></p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Муз. руководитель: Ребятки, а вы знаете, какой музыкальный инструмент есть у каждого из нас?          Этот инструмент – наш голос. С его помощью мы разговариваем и поём. Но чтобы петь красиво и понятно, нужно, чтобы наш ротик и язычок готов был издавать музыкальные звуки. Давайте их подготовим, сделаем гимнастику.  <i>Музыкальный руководитель поёт, вопитатель показывает гимнастику.</i>          Чтобы пелось хорошо пошевелим язычком –          Вправо, влево шевели – раз-два-три, раз-два-три!</p>

	<p><i>(высовывают язычок справа и слева поочерёдно, вытягивая дальше)</i></p> <p>Чтобы пелось хорошо губки мы облизем язычком.  Язычок – наш добрый друг, язычком рисуем круг!  <i>(облизывают губки круговым движением язычка)</i>  Язычком достанем мы носик.... подбородок тоже....  <i>(достают язычком до носика и подбородка)</i>  Быстро, быстро шевелить язычком мы можем!  <i>(быстро болтают язычком из стороны в сторону)</i></p>
Пение	<p>Музыкальный руководитель: Молодцы, ребятки. А сейчас давайте вспомним песню, которую мы разучивали в прошлый раз.  <i>Педагог играет знакомую песню, дети узнают. Вместе пропевают каждую фразу без аккомпанемента, останавливаясь на скачках и отработывая ритмический рисунок. В конце поётся весь куплет с педагогом.</i>  Муз. руководитель: Молодцы, ребята, Петруше очень понравилась ваша песенка.</p>
Танцы, игры, хороводы Танец – игра «Весёлый оркестр»	<p>Музыкальный руководитель: А теперь давайте поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем. А Петруша пусть посидит в нашем кругу и послушает оркестр.  <i>Детям раздаются инструменты.</i>  Музыкальный руководитель и воспитатель показывают движения, дети с инструментами повторяют.  <i>На вступление дети с инструментами идут по кругу, останавливаются.</i>  Заиграли ложкари, в ложки застучали <i>Дети с ложками идут в круг</i>  Вот так, вот так, ложки застучали, <i>Стучат ложками</i>  <i>проигрыш</i> <i>Кружатся</i>  Вот так, вот так, ложки застучали! <i>Идут спиной обратно в круг,</i>  <i>продолжая играть</i>  Колокольчики вступили, тоже не зевали <i>Дети с колокольчиками идут в круг</i>  Вот так, вот так, тоже не зевали, <i>Звонят колокольчиками</i>  <i>проигрыш</i> <i>Кружатся</i>  Вот так, вот так, тоже не зевали, <i>Идут спиной обратно в круг,</i>  <i>продолжая играть</i>  Веселей и громче всех бубны зазвучали <i>Дети с бубнами идут в круг</i>  Вот так, вот так, бубны зазвучали, <i>Стучат в бубны</i>  <i>проигрыш</i> <i>Кружатся</i>  Вот так, вот так, бубны зазвучали! <i>Идут спиной обратно в круг,</i>  <i>продолжая играть</i>  И трещётки тут вступили, громко затрещали <i>Дети с трещётками идут в круг</i>  Вот так, вот так, громко за трещали, <i>Играют на трещётках</i>  <i>проигрыш</i> <i>Кружатся</i>  Вот так, вот так, громко зтрещали! <i>Идут спиной обратно в круг,</i>  <i>продолжая играть</i>  Малыши в оркестре нашем дружно заиграли <i>Делают пружинку и</i>  <i>играют все вместе</i>  Вот так, вот так, дружно заиграли, <i>Кружатся</i>  <i>проигрыш</i> <i>Делают пружинку и</i>  Вот так, вот так, дружно заиграли! <i>играют</i></p>
Итог	<p>Муз. руководитель: Посмотрите, ребятки, какой наш Петруша сидит довольный! Вы так красиво для него играли! А не могли бы вы повторить для него, с какими инструментами мы сегодня</p>

	<p>познакомились? (<i>Шумовыми</i>) А какими именно? Вот на чём вы сейчас играли? (<i>показывает на группу детей с ложками, дети отвечают</i>) А вы на чём играли? (<i>показывают на детей с бубнами, дети отвечают</i>) ..... А подскажите Петруше новое слово, которое вы сегодня узнали? Когда играют сразу много инструментов (<i>оркестр</i>) А какое музыкальное произведение мы вместе слушали? Композитора? Молодцы, ребята! Всё помнят, не то, что наш Петруша! Ну, ничего! Петрушу мы с вами тоже всему научим, правда? А сейчас, до свидания и до новых интересных встреч!</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

