

## ***Предметно-развивающая среда***



**В ДОУ созданы необходимые психолого-педагогические условия для развития музыкальности.**

**Предметно-развивающая среда построена в соответствии с календарно-тематическим планированием.**

**Процесс музыкального воспитания в ДОУ оснащен всем необходимым оборудованием.**

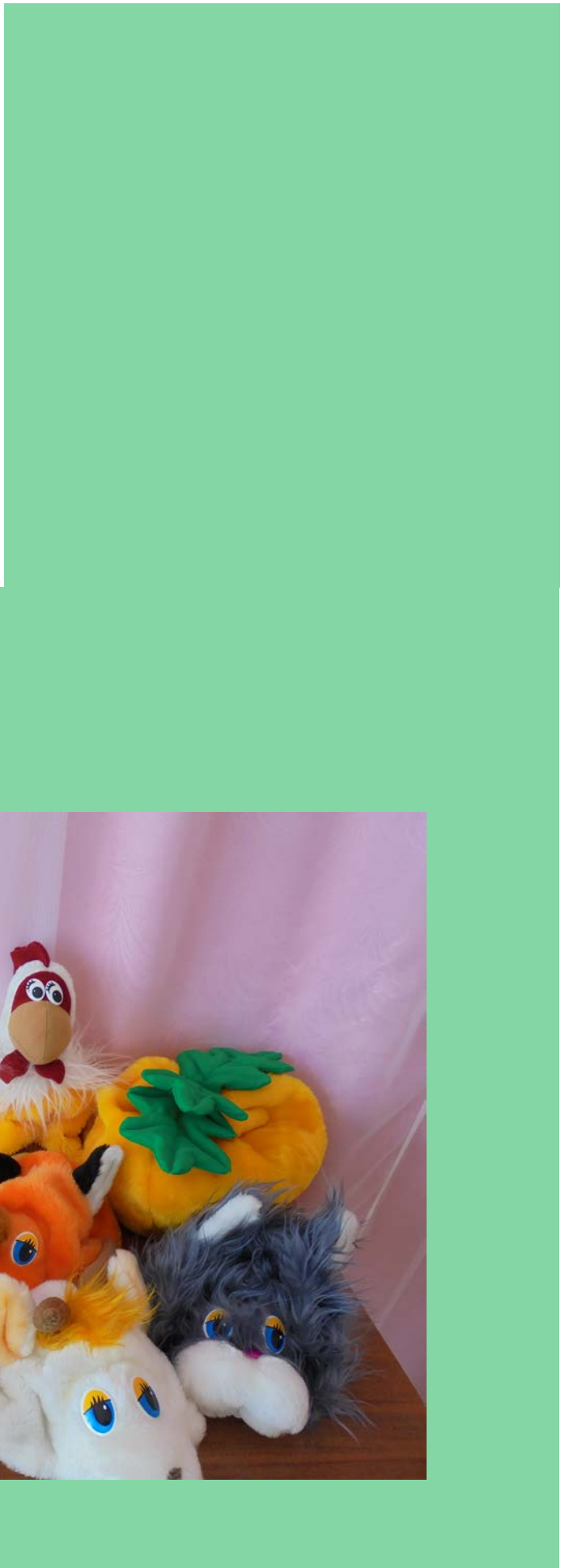


## Библиотека методической литературы



# Фонотека









Содержание музыкальной развивающей среды ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Все это позволяет детям размышлять, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями помогает внедрять музыку в быт детского сада и тем самым насытить жизнь детей музыкально-художественными впечатлениями.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, записи детской и классической музыки, портреты композиторов, картинки о музыке);
- воспроизведение музыки (детские музыкальные инструменты и самодельные шумовые инструменты);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры и пособия, костюмы, атрибуты).

Оформление музыкальных уголков в младших группах мы строим на сюжетной основе, в старших – на дидактической. Музыкальная предметная среда должна быть сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Основные знания и умения ребенок получает в процессе непосредственной музыкальной деятельности, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут:

- использовать пение, танец, игру на детских музыкальных инструментах в сюжетно-ролевых играх,
- сами организовать игры в «музыкальную деятельность», «концерты», «театр».

Помимо непосредственной музыкальной деятельности источником для самостоятельного музицирования также служат праздники, развлечения, посещение театра и кино, музыкальные впечатления, которые ребенок получает в семье.



