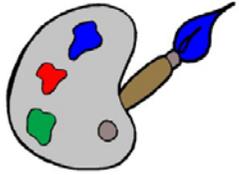
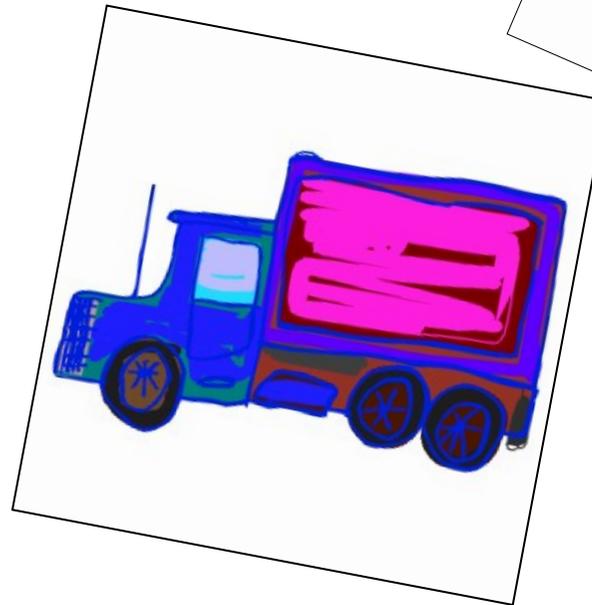
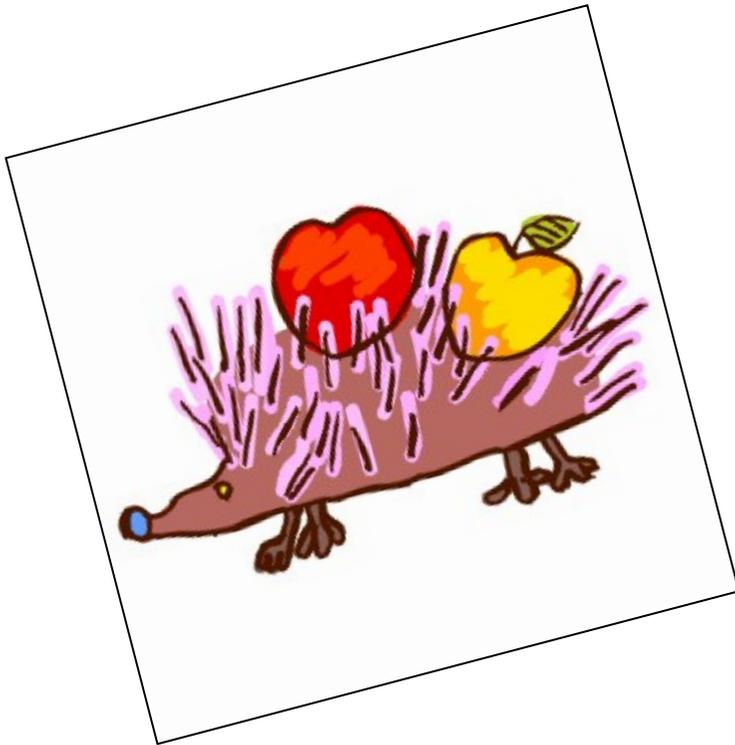




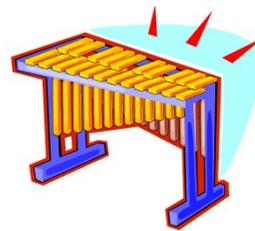
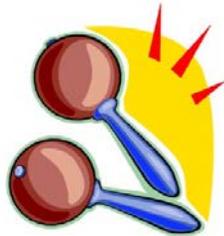
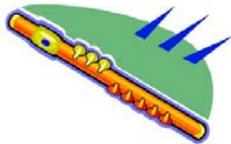
МОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК



любимая музыка и песенки в моих рисунках



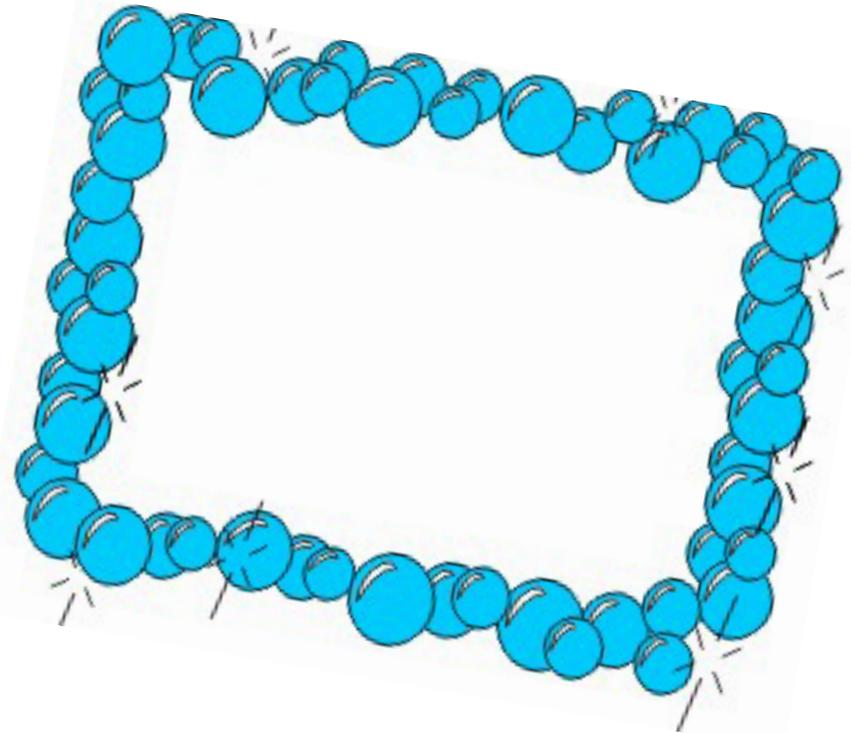
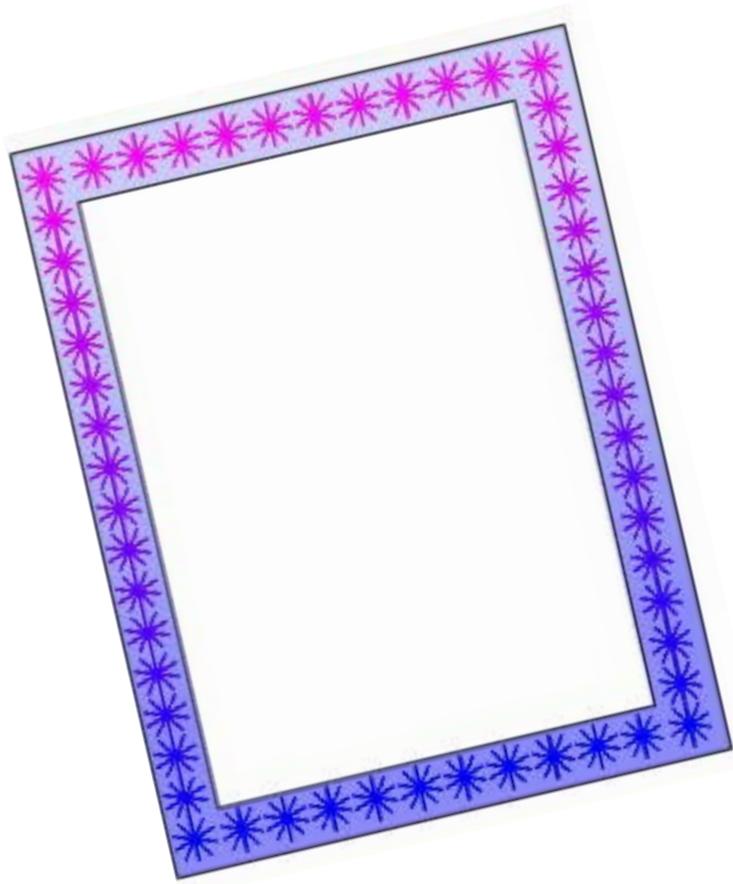
теперь я умею играть на разных инструментах



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|



Я на празднике



МОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

**Разработка формы дневника для фиксирования музыкальной деятельности
дошкольника**

При разработке формы дневника для фиксирования музыкальной деятельности дошкольников в группах учитывались определенные критерии:

- оригинальность формы;
- простота заполнения дневника;
- возможность фиксации в дневнике творческих проявлений ребенка;
- удовлетворенность собственным результатом;

Дневник заполняется после музыкального занятия уже в группе.

Таблицу «Сегодня у меня хорошо получилось...» ребенок может заполнить как с воспитателем, так и самостоятельно.

Воспитатель объясняет ребенку, что сначала нужно вспомнить, что у него лучше всего получилось на музыкальном занятии, затем выбрать нужную картинку и напротив нее поставить метку, которая может быть любой формы



Каждая такая таблица отмечена определенным временем года (Осень, Зима, Весна, Лето), что облегчает ребенку сориентироваться.

На страничке «Любимая музыка и песенки в моих рисунках» ребенок вполне самостоятельно может проявить свои творческие способности, нарисовав иллюстрацию к любимой песенке или инструментальной музыке которую слушали на музыкальном занятии. Таким образом ребенок закрепляет свои впечатления.

«Теперь я умею играть на разных инструментах» на этой страничке ребенок может закрепить свои знания о детских музыкальных инструментах, нарисовав их в пустых клеточках, но при этом, выбрав те, на которых он уже играл. (Музыкальный руководитель может увидеть, на каких инструментах он еще не играл)

«Я на празднике» - это фотостраничка которую ребенок заполняет вместе с родителями, помещая туда фотографии с утренников.

Такая форма заполнения музыкального дневника предполагает участие как самого ребенка, так и воспитателя, а так же родителей. Результаты, отражаемые в дневнике стимулируют ребенка к музыкальной деятельности. Для музыкального руководителя, это хорошая информация при составлении индивидуальной диагностики на каждого ребенка и определении его интересов.