

# 02. 10.23-13.10.23

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### **Задание №1**

Цель: выявить уровень развития музыкально-слуховых представлений.

Музыкальный руководитель играет любую несложную попевку на фортепиано или металлофоне. Задача ребенка, подобрать ее по слуху, спеть или сыграть на фортепиано или металлофоне.

Репертуар: р.н.м. «Андрей-воробей» или «Петушок».

### **Задание №2.**

Цель: выявить уровень развития чувства ритма.

Музыкальный руководитель играет попевку на металлофоне или фортепиано. Задача ребенка повторить ритмический рисунок попевки в хлопках, притопах или на ударных инструментах.

Репертуар: «Тук, тук, молотком», «Кап-кап» или «Тик-тик-так».

### **Задание №3**

Цель: выявить знания ребенка о музыкальных жанрах (песня, танец, марш).

Игровой материал: карточки с изображением марширующих солдат, поющих и танцующих детей. Фонограммы или исполнение на фортепиано следующих произведений:

- П.И.Чайковский «Марш оловянных солдатиков»;
- П.И.Чайковский «Полька»;
- Р.н.п. «Во поле береза стояла».

Ребенку раздаются карточки. Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано или включает фонограмму музыкальных пьес, соответствующих содержанию рисунков на карточках. Ребенок должен узнать произведение по жанру, поднять соответствующую карточку и ответить на вопросы педагога:

- Произведение какого жанра прозвучало?
- Что можно под него исполнять?
- Характерные особенности.

#### **Задание №4**

Цель: определить возможности ребенка в восприятии музыкального произведения при помощи цветowych индикаторов эмоциональных состояний.

Игровой материал: карточки трех цветов (красный, синий, зеленый), фонограммы или исполнение музыкальных произведений.

Исходным для построения подобной диагностики является установленное в психологии соответствие определенных цветowych оттенков различным эмоциональным состояниям человека.

Ребенку предлагается в процессе прослушивания небольшого отрывка из музыкального произведения выбрать карточку именно того цвета, каким бы он нарисовал данную мелодию.

Задача ребенка создать цветовой образ музыкальной композиции (веселый, задорный - красный; грустный, печальный – синий; светлый, лирический - зеленый.)

Посредством введения цветовой символики проверяется эмоциональная реакция на три разнохарактерных мелодии.

Репертуар: «Камаринская», «Болезнь куклы» П.И.Чайковского, «Сладкая греза» П.И.Чайковского.

#### **Задание №6.**

Цель: выявить способность ребенка определять форму музыкального произведения (вступление, заключение, припев, запев в песне, 2-3 ч.ф.) ребенку предлагается для прослушивания несколько музыкальных произведений разной формы. После исполнения ребенок определяет сколько частей в произведении и по каким средствам выразительности он это понял.

- В.Шаинский «Пусть бегут неуклюже»;
- В.Салманов «Голодная кошка и сытый кот»
- Д.Кабалевский «Клоуны».

#### **Задание №5**

Цель: определить знания, умения и навыки ребенка в игре на детских музыкальных инструментах, выявить интерес ребенка к музицированию.

Музыкальный руководитель показывает ребенку изображения различных музыкальных инструментов, просит ответить его как они называются и изобразить способы игры на них, сопровождая его игру музыкальным аккомпанементом.

Репертуар: р.н.п. «Ах ты, береза», Г. Струве «Песенка о гамме», рум.н.п. «Кап-кап».

Игровой материал: карточки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты.

#### **Задание №6**

Цель: выявить способность ребенка различать тембры музыкальных инструментов.

Материал: карточки с изображением барабана, балалайки, металлофона, дудочки и т.д. Сундучок, фонограммы со звучанием этих инструментов.

Музыкальный руководитель показывает ребенку «Волшебный сундучок». В нем спрятались музыкальные инструменты. После каждого звучания ребенок поднимает карточку с изображением звучащего музыкального инструмента, называет его.

### **Задание 7**

Цель: выявить уровень творческих проявлений детей в пении.

Музыкальный руководитель предлагает ребенку поговорить с ним, только на музыкальном языке.

Ребенок и педагог ведут певческую переключку:

Муз. рук.: Как тебя зовут?

Ребенок: Танечка, Вася, Никита и т.д.

Муз. рук.: Какое у тебя настроение?

Ребенок: Хорошее, грустное, веселое и т.д.

Затем очередность меняется, придумываются новые интонации.

#### **Задание.**

Цель: выявить способность детей импровизировать в свободном танце.

Музыкальный руководитель предлагает ребенку придумать танец под не знакомую музыку. Сначала ребенок слушает произведение, затем выбирает характер движений соответствующих звучащей музыке и исполняет произвольную пляску.

Репертуар: р.н.м. «Перепляс», «Танец с листьями» (вальс), «Кошачий танец» (рок-н-ролл).

#### **Задание.**

Цель: выявить у детей творческие способности при передаче игрового образа.

Ребенку предлагается изобразить повадки зверей в движении, передать характерный образ.

Например, Лиса любит свой хвостом, Зайка – прыгает, Медведь – ходит и т.д.

Материал: шапочки-маски: Лисы, Зайки, двух Ежей, двух Блох, Медведя и Козы.

Репертуар: игра «Плетень» музыка В.Калинникова.

### Задание № 8

Цель: выявить творческие способности ребенка в импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель предлагает ребенку прослушать отрывок из музыкального произведения, а затем предлагает сыграть с ним в ансамбле, используя тот инструмент, который соответствует характеру и тональной окрашенности музыкального сочинения.

№	Фамилия, имя ребенка	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмическая деятельность	Игра на ДМИ	Уровень
1	Евгений А	средний	средний	средний	средний	средний
2	Софья Б	Средний	Средний	Средний	средний	Средний
3	Миرون Б	высокий	высокий	средний	средний	средний
4	Стефания Д	средний	средний	средний	средний	средний
5	Олег Л	Средний	Средний	Средний	средний	Средний
6	Никита М	низкий	низкий	средний	средний	средний
7	Савелий П	средний	средний	средний	средний	средний
8	Вероника Р	Средний	Средний	Средний	средний	Средний
9	Варвара С	Средний	Средний	Средний	высокий	Средний
10	Даниил С	средний	средний	средний	средний	средний
11	Николай Ф					
12	Артем Т	Средний	Средний	Средний	средний	Средний

13	Валерия Ч	средний	низкий	средний	низкий	средний
14	Павел Ч	средний	низкий	средний	низкий	средний
15	Елизавета Ф	Средний	Высокий	Средний	средний	средний
16	Каролина Ю					АДАПТАЦИЯ
17	Виктория М					АДАПТАЦИЯ