

МБДОУ «Детский сад № 14»
Аналитическая справка
по результатам тематического контроля
«Художественно-эстетическое развитие детей»
сроки: с 22.03-26.03. 2021г.

Был осуществлен тематический контроль «Художественно-эстетическое воспитание детей» (ИЗО, Аппликация, Конструирование, Лепка, Рисование, Театральная деятельность).

Целью тематического контроля было, определение эффективности воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому воспитанию детей разных возрастов средствами изобразительной деятельности.

Объект исследования: все возрастные группы; **Методы исследования**

- анализ профессионального мастерства;
- анализ календарно-тематического планирования;
- наблюдение;
- беседа с воспитателем;
- анализ работы с родителями;
- анализ наглядной информации по художественно-эстетическому развитию;
- анализ методического материала.

взаимодействия с родителями по вопросу художественно-эстетического развития детей.

Использовались следующие формы и методы контроля:

- участие детей в конкурсах, выставках
- анализ просмотренных мероприятий, собеседование с педагогами
- анализ тематических выставок
- анализ планирования
- анализ предметно-развивающей среды
- взаимодействие с родителями.

В ходе контроля было отмечено следующее:

Развивающая предметно-пространственная среда в группах. В МБДОУ «Детский сад №14» созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Это необходимые центры, уголки: сюжетно-ролевых и театрализованных игр, библиотеки, центр изобразительной деятельности. Во всех группах имеется в достаточном количестве материал для продуктивного творчества. Во всех возрастных группах уголки изобразительной деятельности соответствуют возрасту детей, эстетичны. Во всех группах имеются различные виды театров: плоскостной, пальчиковый, театр-рукавичка, кукольный театр, театр игрушек, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Эффективно воспитателями всех возрастных групп используются приемные комнаты, в них размещаются выставки рисунков детей, поделки, тематические выставки воспитанников. Оценка профессиональных умений педагогов.

Просмотр НОД, позволил сделать следующие выводы:

Педагоги используют в работе с детьми по данной теме наглядный материал (игрушки, иллюстрации, предметные картинки, персонажи из сказок (театральные куклы), показ слайдов, музыкально сопровождение), применялись разнообразные формы обучения (дидактические игры, игры драматизации, загадки, упражнения, беседы, рассказывания). Воспитатели показали нетрадиционные технологии рисования:

- Морозова П.В. и Дробова И.В. рисование ватными палочками, ладошкой, губкой.
- Свиридова О.О. рисование на воде, создание узоров в технике «Эбру».

НОД в области художественно-эстетического развития детей строится с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Коллективная работа по аппликации: вырезание по шаблону из бумаги сложенной в двое - воспитатель Галкина С.С.

Создание сюжетной композиции воспитатель - Свиридова О. О.

Конструирование объемных фигур - воспитатель Дробова И.В.

Педагоги творчески подходят к содержанию занятия, учитывая уровень развития детей своей группы.

В ходе НОД учитывалась двигательная активность: физминутки, пальчиковая гимнастика, подвижные и малоподвижные игры, театрализованные игры, инсценировки.

Педагоги обучают детей основам изобразительной грамоты, развивают с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, находят индивидуальный подход к обучению, давая, посильный объем выполняемых работ. Используя нетрадиционные техники рисования, педагоги помогают детям преодолеть чувство страха и способствуют эмоционально положительному отношению к процессу рисования. А также способствуют улучшению содержания и качества детских рисунков. Нетрадиционные техники используются педагогами как автономно, так и в комплексе с традиционными художественными техниками.

При работе используются различные формы: беседы, игры, объяснения, инсценировки, игры-драматизации, обсуждение и т. д.

В календарных планах воспитателей всех возрастных групп планируются занятия по изобразительной деятельности, аппликации, конструированию, планируется ознакомление с художественной литературой, индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, самостоятельная деятельность детей. В режимных моментах во всех группах запланирована деятельность по конструированию, рисованию, лепке, моделированию по сказкам, настольный театр.

Участие родителей:

Родители всех групп приняли участие в тематических выставках: «Зима пришла», в акции «Кормушка для пичужки». Родители всех групп принимают участие в подготовке к утренникам, посвященным Дню Российской армии и 8 марта.

Вывод: педагоги владеют методами и приемами. Изложение материала логичное, от простого к сложному, используются разнообразные методы и приемы закрепления пройденного материала. Ведется предварительная работа. Все воспитатели уверены в себе, собраны, обладают педагогическим тактом, эмоциональны.

Рекомендовано:

- Использовать нетрадиционные техники рисования и элементы театральной деятельности, здоровьесберегающие технологии в ходе образовательной деятельности и в режимных моментах регулярно.
- Обратить внимание на тщательный и своевременный подбор демонстрационного и раздаточного материала к занятиям художественно-эстетической направленности.
- Всем педагогам нужно прописывать в планах по художественно-эстетическому направлению такие формы работы, как: тематические музыкальные вечера, театральные пятницы, недели творчества.
- Привлекать родителей к участию в организации развивающей среды по художественно-эстетическому направлению.

Старший воспитатель: Белоусова Н.Б.